

Corrigés et transcriptions

DOSSIER 1 Nous allons pratiquer notre français en France

LEÇON 1 On y va ?

1. J'ai étudié le français pendant trois ans à Edimbourg. J'ai appris beaucoup de choses, mais je voulais progresser plus vite. Je voulais faire moins de grammaire et communiquer avec plus de francophones ! J'ai choisi Tours, car je suis moins stressée dans une petite ville que dans une grande ville. Et j'ai choisi une famille d'accueil, parce que c'était moins cher et parce que je voulais moins parler anglais que dans une résidence étudiante. C'était aussi sympa qu'avec ma famille ! Mon professeur à Tours était aussi bon que mon professeur à Edimbourg et tous les jours j'avais beaucoup plus de pratique. Maintenant, je fais moins d'erreurs et je connais mieux les habitudes des Français. Le français me passionne autant qu'avant !

- a. **1.** Faux : elle a étudié pendant trois ans à Edimbourg. (1 point)
2. Faux : elle est moins stressée dans une petite ville. (1 point) **3.** Faux : elle voulait moins parler anglais. (1 point) **4.** Vrai : elle avait plus de pratique à Tours qu'à Edimbourg. (1 point)
 b. moins de grammaire (1 point) – avec plus de francophones (1 point) – aussi sympa que vivre avec sa famille (1 point) – aussi bon que dans son pays (1 point) – moins d'erreurs qu'avant (1 point) – elle connaît mieux les habitudes des Français qu'avant (1 point).

2. Exemple : Je suis plus intéressé par une université que par une école de langues.

- Je voudrais étudier dans cette ville, les autres sont moins grandes.
- Il pense qu'avec une famille d'accueil, il se sentira mieux.
- Elle fait autant de basket que de guitare.
- Les sorties proposées sont meilleures dans cette école !
- Dans votre école, est-ce que le français écrit est aussi pratiqué que le français oral ?
- Ici, tu progresseras moins rapidement que dans une famille d'accueil.

Type d'école ou d'apprentissage : *exemple*, 5. Ville choisie : 1. Activités culturelles et sportives : 3 et 4. Hébergement : 2 et 6.

3. a. + : *exemple*, 2 et 4. = : 3 et 5. - : 1 et 6

b. **1.** Je voudrais étudier dans cette ville, les autres sont plus grandes.
2. Il pense qu'avec une famille d'accueil, il se sentira moins bien. **4.** Les sorties proposées sont moins bonnes dans cette école ! **6.** Ici, tu progresseras plus rapidement que dans une famille d'accueil.

4. Exemples de production :

J'écoute plus de musique que toi, mais je vais moins souvent au cinéma que toi.

Tu étudies le français autant que moi.

Je lis plus de livres que toi, mais je lis des magazines sur Internet aussi souvent que toi.

5. Exemples de production :

- Rezlane parle plus de langues qu'Ayoub.
- Rezlane étudie le français depuis moins longtemps qu'Ayoub.
- Ayoub a plus voyagé en France que Rezlane.
- Ayoub aime autant la culture française que Rezlane.
- Ayoub a autant d'intérêt pour la culture française que pour le sport français.

6. Rezlane aime moins le sport français que la culture française.

- 6. 1.** Dans les grandes villes, il y a plus d'hôtels que dans les petites villes. [plys]
2. Loger chez une famille d'accueil est plus agréable que loger à l'hôtel. [plyz]
3. Pour moi, le sport est plus amusant que les jeux vidéo. [plyz]
4. En France, je parle le français plus souvent qu'avant. [ply]
5. C'est plus facile d'étudier le français quand on habite en France. [ply]
6. Je veux faire plus de progrès en français. [plys]

7. Exemple de production :

Pourquoi choisir ma ville pour organiser le week-end francophone ? Parce que ma ville est plus grande que les autres villes du pays. Elle est plus moderne et elle a moins de problèmes de pollution. Il y a autant d'activités culturelles que d'activités sportives : il y a plusieurs théâtres, des cinémas, des musées et aussi des clubs de sport et surtout la mer ! Il y a plus de touristes, alors les possibilités d'hébergement sont plus variées et ça coûte moins cher.

8. Exemple de production :

- Bonjour, vous étudiez le français depuis combien de temps ?
- J'étudie le français depuis six mois.
- Vous avez beaucoup progressé ?
- Oui, avant je ne parlais pas français ! Maintenant je parle un peu !
- Vous pouvez préciser ? Par exemple : le vocabulaire, la grammaire ?
- Il y a deux mois, je comprenais moins bien les chansons et les films.
- J'avais plus de difficultés en grammaire et en conjugaison. Et avec les cours sur la culture française, je comprends mieux les mentalités françaises !
- Merci beaucoup !

9. Réponses libres

LEÇON 2 Avant le départ

1. – Partir étudier au Québec, vous en rêvez ? Aujourd'hui, Delphine Folliet, qui travaille au service d'immigration du Québec, nous informe sur les démarches à effectuer. Alors, Delphine, comment faut-il faire pour partir étudier au Québec ?

– Eh bien, c'est une procédure en 4 temps. D'abord, il faut vous informer sur les études au Québec. Il est nécessaire de connaître le prix des études et les aides financières. Ensuite, il faut faire une demande d'entrée dans une université. Puis, vous devez obtenir le CAQ. C'est le certificat d'acceptation du Québec pour études. Ce document vous permet d'étudier au Québec. Enfin, il faut préparer votre valise avant le départ pour le Québec : il fait froid l'hiver ! Pensez donc à prendre des vêtements chauds : c'est le moment d'acheter un gros manteau et des bottes... Je vous recommande aussi d'aller sur le site immigration-quebec.gouv. Vous y trouverez aussi des informations sur le logement et sur les cours de langue française au Québec.

a. 2 – 4 – 3 – 1 (2 points)

b. **1.** Non, elles ne sont pas gratuites, mais on peut avoir des aides financières. (1 point) **2.** C'est le certificat d'acceptation du Québec pour études. (1 point) **3.** Il faut prendre des vêtements chauds : un gros manteau et des bottes. (1 point) **4.** Des informations sur le logement

et les cours de langue française au Québec. (1 point)

c. 1. Partir étudier au Québec (1 point) – 2. le Québec (1 point) – 3. sur le site immigration-quebec.gouv (1 point) – 4. aides financières (1 point).

2. a4 – b5 – c6 – d1 et 3 – e2

3. Bonjour. Vous êtes à l'ambassade des États-Unis en France. Pour obtenir un visa, renseignez-vous sur le site internet de l'ambassade. Envoyez-nous votre dossier complet, puis inscrivez-vous en ligne pour obtenir un rendez-vous à l'ambassade. Le jour du rendez-vous, vous devrez répondre aux questions d'un employé de l'ambassade. Merci.

4 – 2 – 1 – 3

4. 1. Dans votre pays, c'est difficile de trouver du travail ? → Oui, c'est difficile d'en trouver. / Non, ce n'est pas difficile d'en trouver.
2. Vous rêvez de vous installer à l'étranger ? → Oui, j'en rêve. / Non, je n'en rêve pas.
3. Vous pensez à travailler dans un pays francophone ? → Oui, j'y pense. / Non, je n'y pense pas.
4. C'est facile de s'adapter au mode de vie des habitants de votre pays ? → Oui, c'est facile de s'y adapter. / Non, ce n'est pas facile de s'y adapter.
5. Vous êtes allé(e) à l'ambassade de France ? → Oui, j'y suis allé(e). / Non, je n'y suis pas allé(e).
6. Vous avez fait des démarches administratives pour obtenir un visa ? → Oui, j'en ai fait. / Non, je n'en ai pas fait.

5. pour y étudier – Vous en rêvez depuis longtemps ? – pour y entrer – vous y obtiendrez – vous n'en avez pas besoin.

6. a. 1. différent – 2. venir – 3. envie – 4. rencontrer – 5. mission – 6. finalement
b. 1. immigrer – 2. international – 3. itinéraire – 4. demain – 5. sympathique – 6. inscription

7. Exemple de production :

Bonjour Louise,
Pour entrer sur le territoire chinois, tu as besoin d'un visa. Tu dois contacter l'ambassade de Chine en France et faire un dossier. Tu peux trouver toutes les formalités sur le site internet de l'ambassade de Chine. Et pour apprendre le chinois, je te conseille de t'inscrire à l'université. On y donne de très bons cours de chinois pour les étrangers. Bonne chance !
Jiao Ya

8. Exemple de production :

– Vous étudiez le français où ?
– J'étudie le français dans mon université.
– Tous les jours ?
– Non, le lundi et le jeudi. 4 heures par semaine.
– Vous avez un diplôme de français ?
– Non, je n'en ai pas.
– Vous avez besoin du français pour le travail ou les études ?
– J'en ai besoin pour mes études.
– Vous pensez à vous installer en France ?
– Oui, j'y pense !
– Pourquoi ?
– Je veux y étudier la médecine.
– Je vous remercie !

9. Réponses libres

LEÇON 3 Brest-Quimper

1. a. 1. Elle visite Aix-en-Provence et Avignon. (1,5 point) 2. Son circuit dure quatre jours. (1 point) 3. Elle fait du vélo et du covoiturage. (1,5 point) 4. Paola rencontre Mathilde à Salon-de-Provence. (1 point)

b. 1. b. Elle lui demande des conseils pour visiter Avignon. (1 point)
c. Elle l'invite pour l'apéritif lundi. (1 point) 2. Elle le visite vendredi. (1 point) 3. Elle les admire à vélo samedi. (1 point) 4. Elle le découvre lundi. (1 point)

2. 1. un guide 2. le covoiturage 3. le vélo 4. la détente 5. un parc 6. une randonnée

3. – Je m'appelle Jose. Je déteste les voyages organisés, alors je voyage seul. Mais j'aime rencontrer des gens ! Je prends des guides et j'ai une application de covoiturage pour dépenser moins d'argent. Les conducteurs me conseillent des activités culturelles. Quand je suis en voiture, je vois beaucoup de paysages variés, c'est super ! – Moi, c'est Caterina. J'adore voyager en France avec ma meilleure amie. Nous choisissons souvent des chambres d'hôtes. Mon amie est française, alors elle téléphone aux propriétaires ou elle leur écrit un message. Ils nous indiquent les meilleures randonnées et ils nous donnent toujours de bonnes adresses pour manger ! C'est sympa de les rencontrer !

Jose : 1, 3, 4, 5 et 7. Caterina : 2, 3, 6 et 8

4. Construction directe (COD) : donner quelque chose, détester quelque chose/quelqu'un, rencontrer quelqu'un, prendre quelque chose, avoir quelque chose, conseiller quelque chose/quelqu'un, voir quelque chose/quelqu'un, choisir quelque chose/quelqu'un, écrire quelque chose, expliquer quelque chose.

Construction indirecte (COI) : donner à quelqu'un, prendre à quelqu'un, conseiller à quelqu'un, téléphoner à quelqu'un, écrire à quelqu'un, expliquer à quelqu'un.

5. Exemples de production :

Tu expliques à tes parents ton itinéraire ? Oui, je leur explique mon itinéraire./Oui, je le leur explique./Oui, je l'explique à mes parents.

Vous voyez les réservations des autres voyageurs ? Non, nous ne les voyons pas.

Tu me donneras l'adresse de ton restaurant préféré à Paris ? Oui, je te la donnerai.

Vous prenez l'avion avec vos enfants ? Oui, nous le prenons avec nos enfants.

6. 1. l' – 2. lui – 3. lui – 4. les – 5. le – 6. l'/leur – 7. leur

7. Exemple de production :

L'Italie, tu dois la découvrir en train ou en voiture. Le train, tu le prends facilement dans toutes les villes du Nord. Tu peux aller à Milan, si tu aimes la mode et le luxe. Ensuite, Vérone est une belle destination, et tu peux la visiter à pied ou à vélo. C'est aussi la ville des amoureux. Va en train jusqu'à Venise. Le bateau est obligatoire après la gare, tu peux le prendre pour découvrir le Grand Canal et les îles à côté de Venise. En hiver, c'est magnifique et les hôtels sont moins chers. Passe deux ou trois jours dans cette merveilleuse ville ! Tu ne l'oublieras pas !

8. Exemple de production :

– Salut, je prépare mes vacances et je voudrais utiliser le site France-voyage.com. Je sais que tu le connais bien, est-ce que tu peux m'aider ?
– Oui, je le connais un peu, je peux t'aider !
– Je choisis le lieu en France ou en Europe ?
– Tu le choisis en France seulement, tu peux choisir plusieurs destinations.
– Et je sélectionne la durée que je veux ?
– Oui, tu la sélectionnes avec la date d'arrivée et la date de départ.
– Et ils proposent des activités adaptées à la destination ?
– Oui, ils les proposent avec différentes catégories.
– Merci, c'est super. Tu me conseilles un autre site ?
– Je te conseille d'aller sur voyageforum.com, tu peux y trouver des commentaires et des conseils !
– Merci encore, à bientôt !

LEÇON 4 Séjour linguistique

1. a. 1. Vrai : Cuisine à partager (1 point) 2. Faux : Sanitaires à partager

[1 point] 3. Faux : Location de draps et de serviettes [1 point] 4. Vrai : Chambre simple : 38 € la nuit [1 point] 5. Faux : Animaux interdits [1 point] 6. Faux : Connexion Wi-fi gratuite [1 point]
 b. Chloé : Prix à payer : $2 \times 19 = 38$; $1 \times 8 = 8$; Total : 46 € [2 points]
 Loïc : Prix à payer : $3 \times 38 = 114$; $3 \times 17 = 51$; Total : 165 € [2 points]

2. 1. Simple ou double – 2. Demi-pension – 3. Draps et serviettes fournis – 4. Toilettes et salle de bains séparés dans chaque chambre – 5. Connexion Wi-fi gratuite

3. Exemple : *Je m'intéresse beaucoup aux autres cultures, alors j'ai décidé d'accueillir chez moi des étudiants étrangers. Je leur propose une chambre avec une salle de bains indépendante et je leur prépare les repas que nous mangeons ensemble.*

1. Moi, je suis très indépendant. J'ai choisi cet hébergement parce que j'aime être seul et tranquille. C'est petit, c'est vrai, mais c'est très pratique. J'ai une chambre agréable avec un coin cuisine et une petite salle de bains.

2. Je loge ici avec Mario qui est italien et Fernanda qui est brésilienne. C'est très sympa et pas cher. On a chacun une chambre, mais on partage la cuisine et les sanitaires.

3. Ici, à la Résidence Les Fleurs, les étudiants ont une petite chambre avec un coin cuisine et une petite salle de bains. Ils ont une connexion Internet incluse dans le prix et ils peuvent laver leur linge dans la résidence.

4. Toutes les chambres que nous proposons au Miramar sont des chambres doubles avec vue sur la mer. Vous avez la possibilité de prendre la demi-pension ou seulement le petit-déjeuner.

Hôtel : 4 - Résidence universitaire : 3 – Appartement à partager : 2 – Studio indépendant : 1

4. Obligations : 1, 5 – Interdictions : 2, 6 – Possibilité : 4 – Recommandation : 3

5. Exemples de production :

1. Il faut bien fermer la porte de l'immeuble. Il est impératif de sortir les poubelles le jeudi. 2. Vous ne devez pas faire de bruit la nuit. Il ne faut pas laisser les enfants jouer sur le parking. 3. Vous pouvez utiliser le garage à vélo. Vous pouvez/Il est possible d'aller dans le jardin partagé. 4. N'hésitez pas à appeler le gardien pour tout problème. Vous pouvez laisser les clés à une personne de confiance en cas de longue absence.

6. 1. C'est très utile.
 2. Je vais faire un super voyage !
 3. C'est vraiment intéressant !
 4. J'ai visité un magnifique musée !
 5. Ils sont très sympas.
 6. Ils m'ont beaucoup aidé.

7. Exemple de production :

– Tu pars où en vacances cet été ?
 – Je pars à La Rochelle.
 – Tu vas à l'hôtel ?
 – Non, j'échange mon appartement.
 – Ah, c'est génial ! Je n'ai jamais fait ça. Il y a des règles à respecter ?
 – Oui, par exemple, je dois m'occuper du chat et des plantes. Et il ne faut pas faire de bruit après 22 heures.
 – Ok. Mais il y a des petits avantages aussi, j'imagine ?
 – Oui, on peut utiliser les vélos et manger les légumes du jardin.
 – Ah, mais c'est vraiment super. Je vais faire ça aussi l'année prochaine !

8. Exemple de production :

Bonjour Olivier,
 Bientôt les vacances, c'est super !
 Chez moi, vous devez vous occuper du chien. Il est impératif de le sortir le matin et le soir. Il faut aussi arroser les plantes. Mais attention, ne mettez jamais de linge dehors, c'est interdit.

Et un petit conseil : pensez à prendre votre ordinateur, je n'en ai pas, et prenez des jeux pour vos enfants.

À bientôt !

Léo

LEÇON 5 Lieux insolites

1. – Une annonce qui va plaire aux touristes qui aiment les hébergements insolites : au cœur du nord de la France, vous pouvez maintenant passer vos vacances sur une péniche ! Expliquez-nous Caroline, qu'est-ce que c'est exactement ?

– Eh bien, une péniche, c'est un grand bateau transformé en appartement, sur une rivière.

– Mais est-ce vraiment confortable ?

– Oui Philippe ! En haut, vous avez un grand espace avec une petite piscine et en bas, il y a tous les équipements modernes : le coin cuisine ouvert sur le salon-salle à manger, et derrière la cuisine, une belle salle de bains avec une douche balnéo ! Les deux chambres sont petites mais confortables. Le bateau ne voyage plus, il reste au même endroit, proche d'une agréable petite ville. Grâce aux vélos attachés à l'extérieur du bateau, au-dessus de la salle de bains, vous pouvez partir en visite ! Dernière chose : c'est très joli car il y a des fleurs partout sur la péniche !

– Merci Caroline, donc à essayer !

a. 2. La péniche proposée est un bateau réservé à l'hébergement. [1 point] 3. C'est un logement avec plusieurs pièces [1 point], pour plusieurs personnes [1 point]. 4. L'appartement décrit est près d'une ville. [1 point]

b. La péniche est sur une rivière [1 point]. – Le bateau est proche d'une petite ville. [1 point] – Les vélos sont au-dessus de la salle de bains [1 point]. – La salle de bains est derrière la cuisine. [1 point] – Il y a des fleurs partout. [1 point] – L'appartement est en bas. [1 point]

2. L'hébergement : un gîte, un pied-à-terre, une cabane

Les équipements : des sanitaires, un coin cuisine, une piscine, un lit double, une chaise longue, une douche

Les services : faire livrer, un repas de l'auberge

3. faire venir → faire livrer. un endroit pour préparer les repas → un coin cuisine. un lieu pour se laver → une douche. un lit où on peut dormir à deux → un lit double. des grands fauteuils pour s'allonger → des chaises longues.

4. non loin de Chamonix – devant la maison – en haut – en bas – À l'intérieur du gîte – le balcon est au-dessus du jardin – au-dessous de ce balcon – Derrière la maison

5. Réponses libres

6. 1. La piscine est à l'extérieur de l'hôtel.

2. Vous trouverez les sanitaires en bas.

3. Le jardin se trouve derrière la cuisine.

4. Le restaurant est au-dessous de l'accueil.

5. Il ne voyage nulle part.

6. Les chaises sont sur la table.

1. La piscine est à l'intérieur de l'hôtel. 2. Vous trouverez les sanitaires en haut. 3. Le jardin se trouve devant la cuisine. 4. Le restaurant est au-dessus de l'accueil. 5. Il voyage partout. 6. Les chaises sont sous la table.

7. Exemple de production :

Mon dernier lieu de vacances est un hôtel à Venise, au cœur d'un joli quartier, non loin de la place Saint-Marc. J'y ai passé mes dernières vacances. À l'intérieur de cet hôtel, il y a dix chambres. Il y a des appartements en haut et un restaurant en bas. La vue derrière l'accueil est magnifique et devant l'accueil, il y a un petit salon. Dans la salle à manger, les lumières sont belles et anciennes. Sous les tables, il y a des tapis très jolis.

8. Exemple de production :

– Salut ! J'ai un conseil à te demander : je veux faire un cadeau à mes parents pour leur anniversaire de mariage. Tu connais un lieu original pas trop loin d'ici pour passer le week-end ?

– *Oui, je connais un lieu au milieu de la campagne, proche de Grasse. C'est une réserve pour les animaux sauvages et il y a des cabanes très romantiques !*

– Tu peux me faire une description de l'hébergement ?

– *Il y a des cabanes au sol avec une terrasse devant et il y a des cabanes dans les arbres. Les animaux passent au-dessous et quand tu es en haut, tu peux les regarder. C'est confortable, mais il n'y a pas de cuisine, il faut aller au restaurant. Il est proche des cabanes.*

– Il y a aussi des activités sur place ?

– *Bien sûr, tu peux faire de la randonnée à pied ou à cheval. Il y a aussi des guides pour observer les oiseaux, et à 15 km, il y a une piscine très agréable !*

– Merci pour tes conseils, je vais me renseigner sur les tarifs !

9. Réponses libres

LEÇON 6 Paris autrement

1. Bonjour à tous. Bienvenue à Saint-Paul de Vence. Je m'appelle Fedora et je suis votre guide. J'habite ici depuis ma naissance. Au programme aujourd'hui : nous visiterons d'abord la Fondation Maeght qui est un musée d'art moderne. C'est un grand classique de la région. On peut y découvrir des œuvres d'art de Miro, Calder ou encore Giacometti. C'est un lieu magnifique avec un jardin superbe. Puis nous ferons une promenade dans le vieux village de Saint-Paul. Ensuite, Jacqueline, l'artiste peintre chez qui nous irons, nous fera visiter sa galerie. Elle nous montrera ses tableaux. Elle s'inspire de son village pour ses peintures. C'est une personne qui aime parler de Saint-Paul et à qui vous pourrez poser vos questions. Nous terminerons notre journée au Tilleul, un restaurant que j'aime beaucoup et qui propose une excellente cuisine locale. La meilleure adresse de Saint-Paul !

a. c – d – a – b (2 points)

b. **1.** Faux : Elle y habite depuis sa naissance. (1 point) **2.** Faux : C'est un grand classique. (1 point) **3.** Vrai : Elle s'inspire de son village. (1 point) **4.** Vrai : la meilleure adresse de Saint-Paul/restaurant qui propose une excellente cuisine locale (1 point pour l'une des deux justifications)

c. **1.** chez qui (1 point) – **2.** à qui (1 point) – **3.** que (1 point) – **4.** qui (1 point)

2. 2. comptoir 3. bistrot 4. restos 5. adresse 6. balade originale 7. lieu inhabituel 8. grands classiques

3. 1. un musée 2. un pays 3. un restaurant 4. original 5. vivre 6. animé

4. **1.** C'est quelqu'un qui habite à Paris.
2. C'est quelqu'un que je paye pour me faire découvrir la ville.
3. C'est le lieu qui est le plus visité à Paris.
4. C'est la langue qu'on parle en France.
5. Ce sont les personnes à qui le guide donne des explications.
6. Ce sont les personnes avec qui je sors le soir et le week-end.

1. un(e) Parisien(ne) 2. un(e) guide 3. la tour Eiffel 4. le français 5. les touristes/les visiteurs 6. mes amis

5. Exemples de production :

Un professeur : C'est la personne à qui on pose des questions en classe. – Notre-Dame de Paris : C'est la cathédrale que les touristes veulent voir à Paris. – Un acteur : C'est une personne qu'on voit dans les films. – Un restaurant : C'est un lieu qui propose des repas à des clients.

Un bistrot : C'est un endroit que je fréquente pour boire un verre avec mes amis. – Un New Yorkais : C'est une personne qui habite à New York. – Une bibliothèque : C'est un lieu qu'on fréquente pour lire des

livres ou pour étudier. – Un collègue : C'est une personne avec qui je travaille.

6. 1. Je connais un bon guide qui fait découvrir des lieux inhabituels. **2.** Ce sont des touristes à qui vous devez parler en anglais. **3.** Je vis dans le 20^e arrondissement qui est dans l'est de Paris. **4.** C'est Myriam avec qui j'ai visité Paris. **5.** Je vous présente Louise et Sacha avec qui j'irai au Louvre. **6.** Je connais des bistrot sympas que les Parisiens fréquentent.

7. Exemple de production :

Quelques mots sur moi : Je suis berlinoise depuis 12 ans. Turque d'origine, je connais très bien Berlin que j'adore. Mes propositions de visites : Je peux vous faire découvrir les grands classiques comme le mur de Berlin, le parc du Tiergarten ou le parlement allemand. Mais je peux aussi vous emmener dans des bars et des clubs que les touristes ne connaissent pas. Vous rencontrerez de vrais Berlinoises avec qui vous pourrez discuter !

8. Exemple de production :

– Bonjour, je vais vous poser quelques questions. Pourquoi voulez-vous devenir guide ?

– *Parce que j'adore ma ville et j'aime rencontrer des gens du monde entier.*

– Quels sont les lieux que vous préférez dans cette ville ?

– *J'adore l'Église du Souvenir, les bords de la rivière Spree et les quartiers de Berlin est.*

– Imaginez. Vous avez un groupe, c'est une famille de 4 personnes. Les parents aiment la culture, l'art, l'histoire et la gastronomie. Quelles visites leur proposez-vous ?

– *On peut aller au Bundestag ou dans les galeries d'art de Berlin est. On peut aller manger des spécialités berlinoises dans des restos à côté de la rivière.*

– Et les enfants, qui ont 18 et 20 ans, aiment les quartiers populaires et les lieux insolites. Où les emmenez-vous ?

– *On peut faire une promenade dans les jardins urbains de Prinzessinnenstrasse ! C'est vraiment insolite ! Je peux les emmener dans le quartier de Prenzlauerberg. On peut y rencontrer des gens, c'est très cool.*

– Merci ! On vous recontactera.

BILAN 1

1. **1.** Dans le centre-ville. **2. b.** moins récente que l'école *InSitu*. **3. b.** moins grande que l'école *Accent aigu*. **4.** *InSitu* : Cours individuels, cours en petits groupes, cours en classe, cours en extérieur, activités culturelles, découvertes de la région. *Accent aigu* : Cours individuels, cours en petits groupes, cours en classe, activités culturelles, découvertes de la région. **5.** Le nom de l'école qui me plaît le plus.

2. Exemple de production :

Bonjour Stéphane,

Je te remercie beaucoup pour les informations que tu me donnes. Je préfère l'école *InSitu* parce qu'on peut faire les cours dans le jardin. Est-ce que tu peux me donner le prix des cours des deux écoles, s'il te plaît ? Quelles sont les possibilités de logement ? Est-ce que tu peux aussi me dire quelles activités on peut faire à Montpellier et quels endroits on peut découvrir ? Est-ce que tu peux m'appeler la semaine prochaine pour me donner ces précisions, s'il te plaît ?

Merci, à bientôt !

Camille

3. Salut, c'est Stéphane. J'ai bien reçu ton message et je voulais te donner les informations que tu m'as demandées. Pour les tarifs, regarde le site internet des deux écoles parce qu'il y a des tarifs différents selon les cours. L'école *Accent aigu* propose plusieurs types d'hébergements, chez l'habitant ou en logement indépendant. À l'école *InSitu*, tu peux choisir la formule *French BnB* pour vivre et apprendre au même endroit. Regarde le programme d'une journée

sur le site internet de l'école. Tu sais, la ville de Montpellier est très animée, il y a beaucoup de choses à visiter et la météo est souvent belle. Tu ne peux pas t'ennuyer ! Les deux écoles sont dans le centre-ville donc tu peux facilement te déplacer dans la ville à pied ou en transports en commun. Bon, ben, voilà... Allez, à bientôt !

1. c. de consulter le site internet des écoles. 2. Chez l'habitant ou en logement indépendant. 3. C'est une formule pour vivre et apprendre au même endroit. 4. Très animée. 5. Il est facile de se déplacer dans la ville à pied ou en transports en commun.

4. Exemple de production :

Bonjour ! Tu sais, je vais partir un mois en France pour étudier le français. Je vais aller à Montpellier. C'est une ville très animée et il y a beaucoup d'endroits à découvrir dans la région. J'ai choisi l'école *InSitu* parce que c'est une petite école et parce qu'on peut faire des cours dans le jardin quand il fait beau temps. L'école est dans le centre-ville, c'est pratique pour se déplacer dans la ville !

DOSSIER 2 Nous partageons nos expériences insolites

LEÇON 1 Balades insolites

1. a. À Ajaccio, je me suis baignée dans une eau magnifique (1 point) et je me suis promenée sur le marché (1 point). À Corte, je suis entrée dans le musée de la Corse (1 point), je me suis baladée sur un âne (1 point) et j'ai découvert des spécialités corses (1 point). À Bastia, j'ai visité le vieux port (1 point) et je suis allée au stade de foot (1 point).

b. À la plage, je me suis reposée (1 point). Au musée, j'ai appris beaucoup de choses (1 point). En Corse, j'ai vécu un moment agréable (1 point).

2. Exemple : À Nouméa, j'ai trouvé un covoiturage pour aller au nord de l'île.

1. Nous avons marché sous les arbres et nous sommes arrivés devant un lac.
2. C'était vraiment magnifique, tu dois y aller !
3. Le voyage était fatigant mais j'ai bien profité de l'hôtel !
4. Avant la visite d'un village traditionnel, nous avons dégusté des fruits sur le marché.
5. Le musée était vraiment intéressant, j'ai appris des choses que je ne connaissais pas !
6. Dans le château, le guide nous a expliqué l'histoire de la famille royale.

A. Raconter une expérience : *exemple*, 1, 4 et 6

B. Donner ses impressions : 2, 3 et 5

3. Il est sorti – a décidé – il a rencontré – Il n'a pas vu – il est tombé – Elle s'est excusée – ils se sont assis – elle a découvert – Elle a écrit – ils se sont retrouvés

4. nous sommes marché → nous avons marché. nous avons découverts → nous avons découvert. nous avons mangés → nous avons mangé. La randonnée a plu → la randonnée a plu. Je m'ai assise → je me suis assise. Mes amis sont ri → mes amis ont ri.

5. Exemples de production :

Qu'est-ce que tu as fait pour tes dernières vacances, Maria ? → Je suis allée à la montagne.

Comment tu es allée là-bas ? → J'ai pris le bus.

Tu as fait quelles activités ? → J'ai fait une randonnée et j'ai fait du ski ! Tu as découvert des choses intéressantes ? → J'ai vu des animaux dans la forêt et le soir, je suis allée dans un restaurant pour goûter des spécialités locales !

6. a. 1. recommander – 2. amateur – 3. francophone – 4. nous apprenons – 5. original – 6. ambiance

b. 1. émotion – 2. promenade – 3. rédaction – 4. transforme – 5. montagne – 6. moment

7. Exemple de production :

À 18 ans, j'ai vécu une super expérience. Je suis allé(e) à un festival de rock avec trois amis. Nous avons pris le train, c'est moins cher. Nous nous sommes beaucoup amusés ! Nous sommes restés trois jours. Nous avons vu nos groupes préférés. Nous avons rencontré beaucoup de gens. Puis, nous avons visité un joli village. On y fabrique des objets traditionnels. Finalement, nous sommes rentrés chez nous.

8. Exemple de production :

- Salut, c'est super de te voir ici. Ça va ?
- Oui, ça va très bien, merci !
- Je cherche une sortie originale à organiser pour mon nouveau collègue. Tu en as déjà fait une ?
- Oui ! J'ai passé un week-end à la montagne avec des amis !
- Raconte-moi ! C'était où, et quand ? Qu'est-ce que tu as fait d'intéressant ? Comment tu es allé(e) là-bas ?
- C'était à Annecy, le mois dernier. Nous avons fait du covoiturage pour y aller. Il y a un lac alors nous avons nagé. Nous avons fait du bateau et nous avons aussi profité du paysage magnifique !
- Tu penses que c'est une bonne idée pour mon collègue et sa femme ?
- Oui, bien sûr ! J'ai vécu un moment inoubliable à Annecy !
- Pourquoi ?
- Parce que j'ai adoré le lac, les montagnes sont magnifiques aussi, et nous nous sommes régalés avec les spécialités locales.
- Merci !

9. Réponses libres

LEÇON 2 Safari gorilles

1. a. 1. Vrai : safari baleines en bateau (1 point) 2. Faux : du 1^{er} avril au 31 octobre (1 point) 3. Vrai : à 10 h et à 14 h (1 point) 4. Faux : guides spécialistes de la mer (1 point)

b. il ne faut pas que (1 point) – Il faut que (1 point) – devez (1 point) – il est interdit de (1 point) – Il faut que (1 point) – Réservez (1 point)

2. 1a – 2c – 3e – 4d – 5j – 6b – 7f – 8i – 9g – 10h

3. Exemple : Pour cette randonnée, vous devez être en bonne condition physique.

1. Par mesure de sécurité, vous devez rester avec le groupe.
2. Ne prenez rien dans le parc. C'est interdit.
3. Les photos sont autorisées.
4. Il faut que vous emmeniez 3 litres d'eau par personne.
5. N'oubliez pas votre petite trousse à pharmacie.
6. Nous pouvons vous fournir une carte si vous voulez.
7. Choisissez des vêtements confortables.

Obligations : *exemple*, 1 et 4. Interdiction : 2. Possibilités : 3 et 6. Conseils : 5 et 7

4. 2. Il ne faut pas que vous allumiez un feu. 3. Il ne faut pas que vous entriez dans le parc en voiture. 4. Il ne faut pas que vous vous déplaciez à vélo. 5. Il faut que vous apportiez votre nourriture. 6. Il ne faut pas que vous preniez des fleurs. 7. Il ne faut pas que vous écoutiez de la musique. 8. Il faut que vous jetiez les détritres à la poubelle. 9. Il ne faut pas que vous campiez. 10. Il ne faut pas que vous jetiez des détritres.

5. 1. tu t'inscrives 2. tu payes/tu paies 3. tu viennes 4. le moniteur comprend 5. tu sois 6. nous soyons 7. ton copain et toi y participiez 8. il te l'offre 9. vous soyez

6. Exemple de production :

- Au fait, tu t'es inscrit à la randonnée du mois de novembre ?
- Oui !
- C'est où exactement ?
- C'est dans le Parc du Mercantour.

- Qu'est-ce qu'il faut que j'emporte ?
- *Il faut que tu prennes de bonnes chaussures de marche et un bâton. Il faut que tu portes des vêtements chauds. Prends aussi des gants et un bonnet.*
- D'accord. Tu crois que je peux emmener mon chien ?
- *Ah non, les chiens ne sont pas autorisés dans le parc...*

7. Exemple de production :

Lieu : Écosse

Sécurité : Si vous êtes malade, il faut que vous alliez dans un centre médical. Faites attention aux pick-pockets dans les grandes villes comme Glasgow ou Edinburgh. Appelez le 999 si vous avez un problème. Il ne faut pas que vous restiez le soir près des lacs parce qu'il y a des « midges » (des petits insectes qui piquent).

8. Réponses libres

LEÇON 3 Rencontres

1. – Bonjour Florence, et merci de témoigner dans notre émission qui s'adresse aux expatriés.

– Bonjour !

– Alors, racontez-nous pourquoi vous êtes partie vivre à Hong Kong.
– J'habitais en France, je travaillais dans un centre de langues, et j'étais satisfaite. Mais je voulais vivre une aventure différente, et l'Asie m'intéressait beaucoup. Alors j'ai regardé des annonces et j'ai trouvé un poste à Hong Kong pour 18 mois !

– Comment s'est passée votre arrivée ?

– Eh bien, d'abord, j'étais très étonnée de voir cette ville immense. Et puis j'étais inquiète, parce que je ne parlais pas bien chinois. J'étais nerveuse aussi car le travail était différent de la France ! Quand je suis arrivée, une collègue a cherché un appartement avec moi. J'avais peur de ne pas trouver de logement mais finalement, nous avons trouvé un joli studio ! J'étais très heureuse car la ville était dynamique, et mon travail à l'école se passait bien. Plus tard, j'ai rencontré beaucoup de personnes très sympathiques !

a. 1. elle voulait découvrir l'Asie. (1 point) 2. son travail se passait bien. (1 point) 3. Elle ne parlait pas bien chinois. (1 point) 4. elle était étonnée. (1 point) 5. Elle était inquiète. (1 point) 6. Elle était heureuse. (1 point)
b. peur 4 (1 point), nervosité 3 (1 point), bonheur 5 (1 point), inquiétude 2 (1 point)

2. La fierté : B – la peur : E – la surprise : A – le bonheur : F – l'inquiétude : C – la tristesse : D.

3. 1. L'étonnement : nous étions surpris/étonnés (au féminin pluriel : surprises/étonnées). 2. La nervosité : vous étiez nerveux/stressé. 3. Le bonheur : j'étais heureux/heureuse ! 4. L'inquiétude : Antoine était inquiet. 5. La peur : il avait peur. 6. La tristesse : elles étaient tristes.

4. 1. Marco sort de l'aéroport.

2. Il fait beau.

3. Mais Marco est stressé par son rendez-vous.

4. Il prend un taxi.

5. Le chauffeur est sympathique.

6. Marco pratique son français avec le chauffeur.

1. Marco est sorti de l'aéroport. 2. Il faisait beau. 3. Mais Marco était stressé par son rendez-vous. 4. Il a pris un taxi. 5. Le chauffeur était sympathique. 6. Marco a pratiqué son français avec le chauffeur.

5. 1. il habitait à Bruxelles 2. Il ne parlait pas bien français. 3. J'étudiais l'histoire 4. j'avais beaucoup d'amis 5. quand j'ai rencontré 6. nous sommes devenus amis. 7. J'ai décidé de visiter les États-Unis 8. nous nous sommes promenés

6. 1. J'étais heureuse. / J'ai été heureuse.

2. Il parlait un peu français. / Il a parlé un peu français.

3. J'ai trouvé ça bien. / Je trouvais ça bien.

4. J'étudiais beaucoup. / J'ai étudié beaucoup.

7. Exemple de production :

J'étais au lycée. Caroline était dans ma classe, mais nous n'étions pas très proches. Un jour, j'ai été malade. Caroline habitait près de chez moi et elle est venue. Elle m'a apporté les devoirs et des chocolats. C'était très gentil ! J'étais très émue ! Nous avons passé beaucoup de temps ensemble et nous sommes devenues amies ! Et aujourd'hui, c'est toujours ma meilleure amie !

8. Exemple de production :

– Bonjour, commençons notre entretien. Vous êtes candidat au stage, c'est bien ça ?

– *Oui, c'est ça.*

– Je vais vous poser quelques questions sur votre pratique du français. Quand avez-vous commencé les cours de français ?

– *J'ai commencé en septembre.*

– Très bien. Quand avez-vous parlé en français pour la première fois à l'extérieur de la classe ? Avec qui ?

– *C'était en janvier, avec la secrétaire d'une université française.*

– Quelles étaient vos impressions ? Que ressentiez-vous ?

– *J'étais très stressée et j'avais un peu peur.*

– Pourquoi ?

– *Je ne parlais pas bien, et je voulais avoir des informations, c'était difficile de se comprendre !*

– Finalement, vous avez réussi à communiquer ?

– *Oui, elle a répété calmement, j'ai posé mes questions et elle a répondu ! Elle était patiente et très gentille !*

– Merci, nous allons maintenant...

LEÇON 4 Un peu de sport !

1. Salut à tous ! Merci d'avoir choisi Sport Évasion pour votre première plongée sous-marine ! Alors moi, c'est Laurent. C'est moi qui vais vous présenter l'activité d'aujourd'hui. Pour cette séance d'initiation, des moniteurs super expérimentés vont vous encadrer. Y faut que vous mettiez votre combinaison avant de monter sur le bateau. On va mettre une demi-heure pour arriver sur le lieu de la plongée. On restera entre 0 et 5 mètres pendant 20 minutes. Vous allez expérimenter de bonnes sensations ! C'est une super expérience que vous allez vivre ! Après, on remontera sur le bateau et on rentrera au port. Hésitez pas à poser toutes les questions que vous voulez. On est là pour répondre !

a. Séance d'initiation (1 point) – Moniteurs expérimentés (1 point) – 20 minutes (1 point) – entre 0 et 5 mètres (1 point)

b. C'est une activité de plongée que Sport Évasion propose aux participants (1 point) – C'est Laurent qui fait la présentation de l'activité./C'est Laurent que les participants ne connaissent pas encore. (1 point) – Ce sont des moniteurs qui encadrent le groupe./Ce sont des moniteurs que les participants ne connaissent pas encore. (1 point) – Ce sont des sensations nouvelles que les participants ne connaissent pas encore./Ce sont des sensations nouvelles que Sport Évasion propose aux participants. (1 point)

c. 1. Il faut mettre une combinaison./Vous devez mettre une combinaison./Il faut que vous mettiez une combinaison. (1 point) 2. N'hésitez pas à poser des questions aux moniteurs./Vous pouvez poser des questions aux moniteurs. (1 point)

2. Sports collectifs : le football, le basket, le rugby

Sports individuels : la natation, l'équitation, le tennis, la randonnée, le cyclisme

Sports extrêmes : l'escalade, la plongée sous-marine, le canyoning, la voile

3. – Salut Vincent, j'veux partir en week-end aux fêtes de Bayonne. T'as envie de venir avec moi ?

– Ouais ! C'est une bonne idée ça Mathieu ! C'est un truc que j'ai jamais fait !

– Bon, c'est super loin pour un week-end... Mais on peut prendre un covoiturage de nuit.

– Y a beaucoup de covoiturages Paris-Bayonne en été ?

– Y en a plein. Mon pote Jean-Michel fait souvent ça.

1. Tu as envie – 2. Oui – 3. quelque chose – 4. je n'ai – 5. très – 6. Il y a – 7. Il y en a – 8. ami

4. 1. T'as déjà fait du char à voile ? → Tu as déjà fait du char à voile ?
2. Tu vas faire un truc le week-end prochain ? → Tu vas faire quelque chose le week-end prochain ?
3. J'aime pas les sports extrêmes. Et toi ? → Je n'aime pas les sports extrêmes. Et toi ?
4. J'trouve que le canyoning c'est super dangereux. → Je trouve que le canyoning c'est très dangereux.
5. Y a des clubs de sports près d'chez toi ? → Il y a des clubs de sports près de chez toi ?
6. Ouais, je pratique le tennis en club. → Oui, je pratique le tennis en club.

5. 1. Une randonnée de 10 jours dans les Cévennes, c'est une aventure extraordinaire que vous n'oublierez jamais.
2. Descendre l'Ardèche en kayak, c'est une expérience sympa que vous pouvez partager avec des amis.
3. Une promenade à cheval sur les plages de Camargue, c'est un moment romantique qui vous laissera un beau souvenir.

6. Réponses possibles :

L'escalade, c'est un sport que je ne connais pas. – L'escalade, c'est un sport qui est extraordinaire. – Une randonnée dans la forêt brésilienne, c'est une expérience que je n'oublierai jamais. – Une randonnée dans la forêt brésilienne, c'est une expérience qui me plaît. – Une randonnée dans la forêt brésilienne, c'est une expérience que je ne connais pas. – Une randonnée dans la forêt brésilienne, c'est une expérience qui est extraordinaire. – La natation et la plongée, ce sont des activités qui se pratiquent dans l'eau. – La natation et la plongée ce sont des activités que je ne connais pas.

7. Exemple de production :

Salut Léa ! Tu peux lui offrir une séance d'initiation à la plongée ! C'est un sport qui est incroyable ! Pierre pourra voir beaucoup de poissons ! C'est une bonne expérience avec des sensations super sympas ! Le club de plongée n'est pas loin d'ici. Renseigne-toi. Bises. Isabella

8. Exemple de production :

- Bonjour ! Je peux vous renseigner ?
- Oui, je veux bien. Je souhaite faire une nouvelle activité.
- Quel(s) sport(s) vous intéresse(nt) ?
- J'aime bien les sports avec des sensations fortes.
- Vous êtes un sportif débutant ou expérimenté ?
- Je suis assez expérimenté. Je fais de l'escalade depuis 10 ans.
- Alors, je peux vous proposer du char à voile, du canyoning ou du kayak de rivière pour les sensations fortes. Ou sinon, quelque chose de plus traditionnel comme la randonnée. Qu'est-ce que vous en pensez ?
- Je vais choisir le char à voile. Je ne connais pas ce sport.

9. Réponses libres

LEÇON 5 Voyage aventure

1. Vous adorez la nature ? Vous voulez de l'aventure ? Nordic Tour vous propose le voyage idéal en Suède ! Nous organisons tout pour vous : la location de voiture, l'itinéraire, les repas et l'hébergement ! À votre arrivée à Stockholm, vous rencontrerez votre guide. Après la préparation du matériel et de la nourriture, vous partirez vers le nord. Vous dormirez dans une cabane. Le lendemain, vous commencerez la fabrication de votre bateau naturel : du bois, des plantes, vous utiliserez seulement l'environnement, sans pollution ! Ensuite, vous commencerez votre expédition : vous descendrez une rivière sur votre bateau ! Le dépaysement sera total. C'est un voyage unique ! Pour les informations pratiques et les tarifs, allez sur nordictour.com.

- a. 1. l'itinéraire / l'hébergement (2 points) 2. Vous fabriquez votre bateau. (1 point) 3. Le bateau est naturel. (1 point) 4. Vous dormirez dans une cabane. (1 point)
b. le voyage – le tourisme insolite – le dépaysement – la nature – la

destination – la nourriture – l'hébergement – La recette – la liberté – l'évasion (0,5 point par mot)

2. Exemple : J'aime découvrir des lieux nouveaux et très différents de ma culture.

1. J'en fais beaucoup : sportives, culturelles, extrêmes...
2. C'est le sport que je pratique quand je marche dans la nature.
3. Avec ce moyen de transport, on peut rencontrer des personnes super sympas. En plus, il ne coûte pas cher.
4. Elle est nécessaire avant votre voyage pour avoir une chambre à l'hôtel.
5. Chaque région, chaque pays en a une différente, avec la musique, la littérature, l'art, etc. J'adore les découvrir pendant mes voyages !
6. C'est une activité économique importante pour la France, surtout pour Paris et pour la Côte d'Azur.

1. des activités 2. la randonnée 3. le covoiturage 4. une réservation
5. la culture 6. le tourisme

3. Réponses libres

4. 1. dynamisme 2. nervosité 3. moniteur 4. fromage 5. musée
6. image

5. du tourisme sportif – La culture traditionnelle – le dépaysement réel – l'aventure totale – la meilleure évasion – ma destination préférée – Ma plus belle émotion !

6. 1. un reportage 2. le dynamisme 3. une incroyable expédition 4. de la randonnée 5. cette recette 6. une grande émotion

7. Exemple de production :

Je connais Harold, c'est un voisin qui adore les sports extrêmes et l'aventure. Il a vécu des expériences incroyables dans les montagnes et sur l'océan. Dans les montagnes, il fait du ski, et du snowboard. C'est très dangereux, mais il est prudent. Quand il était plus jeune, il a acheté un bateau et il a traversé l'océan Atlantique avec sa famille. Il a appris à faire de la voile et à réparer le bateau. Ce n'est pas un garçon ordinaire !

8. Et maintenant, notre jeu-concours ! Vous désirez vivre une aventure extraordinaire ? Vous voulez découvrir des lieux et des activités vraiment incroyables ? Radio Sensation vous offre le voyage de votre choix pour deux personnes. Pour gagner, laissez un message sur notre répondeur : dites-nous la destination de vos rêves, les moyens de transport que vous préférez, les activités que vous adorez et avec qui vous voulez voyager. Le projet le plus original gagnera le voyage !

Exemple de production :

Bonjour, c'est Manashi. Je rêve d'aller à Hawaï pour pratiquer mes activités préférées. Je voudrais plonger dans la mer avec le volcan à côté de moi, faire du buggy dans les montagnes et passer entre les arbres. Je rêve de faire une randonnée sportive dans les montagnes. J'aimerais sauter en parachute dans la mer ! Pour ce voyage idéal, j'ai un compagnon : mon frère !

LEÇON 6 C'est ma vie !

1. – Salut ! Bienvenue au meet-up de français ! On va commencer par se présenter... Edward, tu commences ?

– Bonjour à tous, je m'appelle Edward. Je me suis installé en France il y a trois ans. Je suis serveur dans un restaurant depuis deux ans. Avant ça, j'ai travaillé comme réceptionniste dans un hôtel à New York pendant 10 ans. Puis, j'ai rencontré une Française il y a un an et demi et on va se marier dans trois mois. Après notre mariage, on va faire un grand tour d'Europe pendant un an.

a. Réceptionniste (pendant 10 ans) – il y a 3 ans (arrivée en France) – Serveur (depuis 2 ans) – Rencontre avec une Française (il y a 1 an) – Mariage (dans 3 mois) – Pendant 1 an (tour de l'Europe). (1 point par élément bien placé)

b. Je m'appelle Irina. Je suis arrivée en France il y a 6 mois (1 point). J'étudie la médecine depuis 6 ans (1 point). J'espère obtenir mon

diplôme **dans** un an (1 point). Ensuite, je prendrai des cours de français **pendant** 9 mois (1 point).

2. 1e – 2c – 3f – 4a – 5b – 6d

3. 1. Quand les premiers hommes sont apparus sur Terre ?
2. Quand pourrons-nous voyager facilement dans l'espace ?
3. Combien de temps peut-on rester sans boire ?
4. Depuis quand l'électricité existe ?
5. Quand est née la télévision ?
6. Depuis quand les femmes portent des pantalons ?

1. Il y a 7 millions d'années. 2. Dans 100 ans environ. 3. Pendant 3 jours environ. 4. Depuis 140 ans environ. 5. Il y a 90 ans environ. 6. Depuis 120 ans environ.

4. (Pour le corrigé, l'année de référence est 2017. Modifiez vos réponses en fonction de l'année actuelle.) Elle s'est mariée avec un Français il y a 5 ans. Elle est arrivée en France il y a 3 ans. Elle travaille à Paris depuis 2 ans. Elle veut/souhaite arrêter de travailler dans 8 ans. Elle veut faire un tour du monde pendant 5 ans.

5. Phrases incorrectes : 1 b et c – 2 a et b – 3 a et c – 4 b et c.

6. 1. La Chine, c'est un immense pays, et c'est mon voyage le plus incroyable ! [t] [n] [z]
2. J'ai fait une partie de mes études en Australie. [z] [n]
3. La Croatie, c'est un pays jeune et les habitants sont très accueillants. [t] [z] [z]
4. En Argentine, j'étais un expatrié mais j'avais des amis de toutes les nationalités. [n] [n] [z]

7. Exemple de production :

Vos études (votre spécialité) : Master webdesign et infographie

Nombre d'années d'études : 5 ans

Année d'arrivée dans l'entreprise : 2011

Votre poste actuel : Webmaster

Nombre d'années : 2 ans

Votre ancien poste : Informaticien

Nombre d'années : 3 ans

Votre projet professionnel : Développer la communication et le marketing

8. Exemple de production :

- Alors, dites-moi... Qu'avez-vous étudié ?
- J'ai étudié le webdesign et l'infographie.
- Pendant combien de temps ?
- Pendant 5 ans.
- Quand êtes-vous arrivé(e) dans l'entreprise ?
- Il y a 6 ans.
- Depuis combien de temps êtes-vous à votre poste ?
- Je suis webmaster depuis 2 ans.
- Quel poste occupiez-vous avant ?
- J'étais informaticien.
- Pendant combien de temps ?
- Pendant 3 ans.
- Comment imaginez-vous votre vie professionnelle dans quelques mois ou quelques années ?
- J'ai l'intention de développer le site web de l'entreprise dans quelques mois. J'aimerais travailler dans le marketing dans un ou deux ans.

9. Réponses libres

BILAN 2

1. Exemple de production :

Bonjour les amis !

Je suis de retour ! Je viens de passer un mois à Montpellier. J'étais dans une école de langue française dans le centre-ville. C'était super ! L'école

était belle et les professeurs très gentils. J'ai rencontré des personnes de nationalités différentes. Nous avons fait des activités culturelles pour découvrir la région. L'Occitanie est une belle région ! On a fait des balades insolites, des randonnées dans la nature. J'étais heureuse de découvrir cette région. Je suis contente d'avoir fait cette expérience ! Et vous, comment allez-vous ?

À bientôt,
Kitri

2. – Alors vous, Adèle, vous êtes originaire de Toulouse, et vous vivez en Italie. Quel est votre parcours ?

– Eh bien, il y a 16 ans, je suis partie à Palerme pour faire un séjour Erasmus. Au début, la ville ne me plaisait pas beaucoup et je n'avais pas d'amis. Mais je suis vite tombée amoureuse des habitants et de leur culture. En Sicile, les gens sont accueillants, il y a des paysages magnifiques et les spécialités gastronomiques sont excellentes ! Je devais rester quelques mois seulement, mais je n'avais pas envie de rentrer en France. Donc je me suis inscrite à l'université de Palerme.

J'ai étudié l'histoire de l'art. J'ai ensuite fait un Master pour enseigner le français et, deux ans après, j'ai trouvé un travail à l'Institut français de Palerme. En fait, j'ai la nationalité italienne depuis un aujourd'hui !

1. En Italie. 2. Il y a 16 ans. 3. c. n'appréciait pas beaucoup la ville. 4. Les habitants : accueillants. Les paysages : magnifiques. La gastronomie : excellente. 5. c. A continué ses études à Palerme. 6. Deux ans après son Master. 7. Il y a un an.

3. 1. Une semaine. 2. b. chez l'habitant. 3. Image C. 4. Il est magnifique. 5. Avec un Français et un Libanais. 6. Des passages insolites. 7. a. surpris.

4. Exemple de production :

Salut Ivana ! J'ai réfléchi pour ton séjour dans un pays francophone. Je te conseille d'aller en Belgique. Les Belges sont des gens très gentils et très chaleureux. Tu peux visiter des musées et faire des balades dans la nature, à pied ou à vélo. Il y a des marchés aux fleurs très colorés et beaucoup de festivals.

Il n'est pas nécessaire d'être vacciné pour aller en Belgique.

DOSSIER 3 Et en plus, nous parlons français !

LEÇON 1 Poste à pourvoir

1. – Bonjour à tous. Nous sommes réunis aujourd'hui pour parler des postes à pourvoir. Donc, nous recherchons une assistante ou un assistant de direction pour notre entreprise Toulouse-monde Export. Avant de mettre l'annonce en ligne, on va la vérifier ensemble. Alors... Quelles sont les missions pour ce poste ?

– Bon, c'est facile : il faut premièrement gérer le planning du directeur, deuxièmement préparer ses réunions.

– Et aussi répondre aux entreprises qui travaillent avec nous et envoyer les mails aux clients !

– D'accord. Et le profil, qu'est-ce que vous en pensez ?

– Il faut absolument maîtriser trois langues : le français bien sûr, l'anglais et l'espagnol.

– Et pour les qualités : de la rigueur et de l'organisation. De l'autonomie aussi.

– Ok, merci pour vos idées. Je vais rédiger l'annonce. Le directeur propose un CDI pour ce poste à Toulouse, mais avec un essai de trois mois. Et à temps plein bien sûr. Pour le salaire, ce sera à négocier.

Missions : Préparer les réunions du directeur (1 point), répondre aux entreprises partenaires (1 point), envoyer les mails aux clients (1 point). Profil recherché : organisé (1 point) – autonome (1 point). Langues : l'anglais (1 point) – l'espagnol (1 point). Type de contrat : CDI (1 point). Temps de travail : temps plein (1 point). Salaire : à négocier (1 point)

2. ANNONCE A

Missions : Créer des relations avec les écoles de langues.

Profil : Être dynamique et sportif. Avoir le sens des responsabilités avec des jeunes.

Langues : Maîtrise de l'anglais.

ANNONCE B

Missions : Expliquer la culture et l'histoire chinoises.

Profil : Faire preuve de qualités relationnelles avec clients. Être organisé et autonome avec les clients.

Langues : Maîtrise du chinois à l'oral et à l'écrit.

3. Exemple : *J'ai étudié en Angleterre et j'ai obtenu un niveau B2 en anglais. Pendant mes études, j'ai travaillé dans un club de sport et j'aime m'occuper des jeunes !*

1. J'ai fait des études de traduction, je parle anglais couramment.
2. J'ai étudié pendant 6 mois en Chine, je parle bien le chinois mais je ne l'écris pas parfaitement.
3. J'adore le sport et les activités dans la nature, mais je n'ai pas beaucoup d'expérience avec les jeunes.
4. J'ai du mal à parler anglais en public, je préfère communiquer par écrit.
5. À mon avis, préparer un circuit touristique prend du temps, il faut être bien organisé.
6. Travailler seul dans un pays étranger, sans équipe ?!?

a. Annonce A : *exemple*, 1, 3 et 4. Annonce B : 2, 5 et 6.

b. 1. Je respecte les délais. 2. J'ai une bonne présentation. 3. J'ai le sens des responsabilités. 4. Je fais preuve de rigueur. 5. J'ai la capacité à travailler en équipe. 6. Je suis autonome et organisé. / Je suis organisé et autonome.

4. Candidat : CV, compétences, qualités professionnelles

Salaires : 13^e mois, à négocier, salaire net, rémunération, salaire brut

Poste : temps plein, CDD, temps partiel, CDI, période d'essai

5. respecter les qualités relationnelles → faire preuve de qualités relationnelles/avoir des qualités relationnelles ; **avoir le sens énergétique** → être énergique ; **avoir la capacité de l'anglais** → maîtriser l'anglais ; **avoir autonomes** → être autonomes ; **avoir la maîtrise des responsabilités** → avoir le sens des responsabilités ; **avoir des délais** → respecter les délais

6. 1. les réseaux sociaux : [z] – [s]
2. un examen réussi : [z] – [s]
3. un assistant bien organisé : [s] – [z]
4. les étudiants français : [z] – [s]
5. une situation maîtrisée : [s] – [z]
6. 2 500 euros par mois : [s] – [z]

7. Exemple de production :

En France, il y a deux types de contrats de travail. Le contrat à durée déterminée (CDD), pour plusieurs mois par exemple, et le contrat à durée indéterminée (CDI) qui peut être pour toute la vie ! Pour le salaire, tu reçois chaque mois un salaire net. Le salaire brut est plus élevé, mais il y a des charges sociales. Alors finalement, c'est le salaire net qui est plus important pour toi ! Bonne chance pour ton travail !

8. Exemple de production :

- Tu sais, j'ai trouvé un stage qui m'intéresse, c'est en Belgique. Tu veux bien m'aider à préparer ma réponse ?
- *Oui, je t'écoute !*
- C'est sympa, merci ! C'est un stage d'animateur l'été prochain. J'ai un peu d'expérience, mais je dois montrer mes compétences et mes qualités. Quelles compétences il faut pour être animateur ?
- *Il faut avoir le sens des responsabilités et l'esprit d'équipe. Il faut aussi faire preuve de qualités relationnelles et de rigueur, c'est important avec des jeunes !*
- Et quelles qualités je dois avoir ?
- *Tu dois être créatif, organisé et sportif !*
- Merci beaucoup pour ton aide, je vais écrire ma lettre de motivation !

9. Réponses libres**LEÇON 2 Je me présente ...**

1. a. 1. un CV (2 points) **2.** l'enseignement et la santé (1 point)
b. [...] et en 2001, j'ai obtenu le baccalauréat (1 point). **Après**, j'ai étudié l'histoire à Sibiu et j'ai obtenu mon diplôme en 2006 (1 point). **Ensuite** j'ai travaillé comme professeure d'histoire de 2007 à 2014 à l'université de Bucarest (1 point). **De plus**, j'ai suivi une formation de 200 heures en médecine chinoise (1 point), **puis** j'ai pratiqué la médecine chinoise pendant 3 ans (1 point). **Enfin**, je sais faire preuve de qualités humaines importantes : je suis organisée, calme, attentive et créative (1 point). Et je parle trois langues : le roumain est ma langue maternelle, je maîtrise parfaitement le français et j'ai un bon niveau d'anglais/le roumain (langue maternelle), le français (maîtrise parfaite) et l'anglais (bon niveau). (1 point)

2. Exemple : *J'ai suivi une formation en hôtellerie et j'ai fait un stage. Il consistait à accueillir les clients quand ils arrivaient à l'hôtel. Pour ce métier, il faut faire preuve de qualités relationnelles, être agréable et parler plusieurs langues.*

1. Je pense avoir le profil pour le poste. J'ai travaillé dans plusieurs restaurants et bars. J'ai une très bonne présentation, j'ai l'esprit d'équipe et je suis énergique.
2. J'ai effectué plusieurs stages dans différentes entreprises où je gérais la comptabilité. Je suis organisé et rigoureux.
3. Après des études d'anglais, j'ai choisi le domaine du tourisme. Je suis passionnée par la culture et l'histoire de ma ville. Ce poste est parfait pour moi. Il me permettra de partager mes connaissances et de parler anglais avec les touristes étrangers.
4. J'ai un diplôme en sciences de l'éducation. De plus, je suis mère de trois enfants et je pense que c'est un atout pour ce poste... Je suis créative et patiente.

1. serveur 2. comptable 3. guide touristique 4. professeur en cours particuliers

3. Formation : baccalauréat, Master en psychologie, formation en enseignement du yoga

Expériences professionnelles : psychologue dans une maison de retraite, professeur de yoga pour enfants

Langues : maîtrise de l'anglais (C1), espagnol scolaire (A2)

Qualités : patiente, sens de l'écoute et du contact, organisée

4. Exemple : 1. Deuxièmement 2. Tout d'abord 3. Après 4. À la fin de 5. Ensuite 6. Enfin 7. En plus

5. 5 – 3 – 4 – 6 – 8 – 9 – 2 – 1 – 7

6. Ensuite/Puis elle est partie en Italie pour étudier l'histoire de l'art/ elle a fait ses études en histoire de l'art en Italie. **Ensuite/Puis**, elle a travaillé pendant 4 ans au Musée des Offices à Florence. **De plus**, elle a suivi une formation de guide touristique. **Puis/Ensuite** elle a suivi une formation de guide touristique. **De plus/Enfin**, elle parle anglais, italien et français. **Pour conclure**, elle cherche un travail à Paris ou dans une autre ville de France.

7. Exemple de production :

Bonjour,

Je m'appelle Gabriela, j'ai 28 ans et je suis argentine.

Tout d'abord, j'ai fait mes études secondaires à Buenos Aires. Après mon baccalauréat, j'ai suivi des études d'économie aux États-Unis et j'ai obtenu un Master dans ce domaine. De plus, j'ai une formation d'enseignement du Pilates. Je souhaite trouver un stage en France.

Cordialement,
Gabriela Mendez

8. Exemple de production :

- Allô ! Bonjour, je suis Elisabeth Berthier d'atoustages.
- *Bonjour. Enchanté(e) !*
- J'ai reçu votre présentation sur le site atoustages. Et je vous appelle parce que j'ai quelques questions à vous poser. Vous avez quelques instants à m'accorder ?
- *Absolument ! Je vous écoute.*

- Pourquoi voulez-vous faire un stage en France ?
- Je souhaite compléter mon expérience professionnelle internationale et améliorer mon français.
- Quel domaine vous intéresse ?
- Le domaine financier.
- Vous avez des expériences professionnelles dans ce domaine ?
- Oui, j'ai fait un stage de 6 mois à Wall Street.
- Et dans d'autres domaines ?
- Ah, oui. J'ai pratiqué le shia tsu dans un hôpital avec des malades.
- Quelles langues parlez-vous ?
- Ma langue maternelle est l'espagnol. Je maîtrise l'anglais et je parle un peu français.
- Quelles sont vos principales qualités ?
- Je suis rigoureux(se), organisé(e) et je sais respecter les délais.
- Merci. Je vais voir quel stage nous pouvons vous proposer. Je vous rappellerai bientôt.

LEÇON 3 La nouvelle économie

- 1. a. 1.** Elena est étudiante. (1 point) **2.** Elena propose des cours. (1 point) **3.** Elena parle espagnol. (1 point) **4.** Elena a une expérience d'enseignement dans différentes écoles. (1 point) **5.** Elena est disponible la semaine en soirée. (1 point)
- b.** Bonjour, je m'appelle David, je suis américain et j'étudie **actuellement** la littérature française à l'université de Rennes. (1 point) Je cherche un petit job. **Évidemment**, je propose des cours d'anglais (1 point), mais je peux **également** garder des enfants. (1 point) Je suis disponible tous les week-ends. (1 point) Mon tarif est entre 15 et 25 €/heure. (1 point)

- 2. 1.** une annonce **2.** suivre un cours **3.** un client **4.** intérêt **5.** un directeur **6.** avoir besoin d'un service

- 3. a. Consonne finale :** actuel, égal, actif, immédiat, financier. **Voyelle finale :** rapide, vrai. **-ent/ant :** courant, fréquent.

b. Exemple :

- 1.** également **2.** financièrement **3.** activement **4.** immédiatement **5.** rapidement **6.** fréquemment **7.** vraiment **8.** couramment

- 4. 1.** Il aide gratuitement des étudiants.
2. Nous répondons rapidement à vos demandes.
3. Vous vous déplacez facilement ?
4. Elles s'habillent différemment.
5. C'est une méthode absolument nouvelle !
6. Je parle français couramment.

- 1.** une aide gratuite **2.** des réponses rapides **3.** un déplacement facile
4. des vêtements différents **5.** une nouveauté absolue **6.** un français courant

- 5. 1.** Tu réponds de manière négative ?
2. Vous travaillez de manière sérieuse ?
3. Il progresse de manière lente ?
4. Elle parle de manière tranquille ?
5. Elles voyagent de manière régulière ?
6. Ils réussissent de manière brillante ?

- 1.** Oui, je réponds négativement. **2.** Oui, je travaille/nous travaillons sérieusement. **3.** Oui, il progresse lentement. **4.** Oui, elle parle tranquillement. **5.** Oui, elles voyagent régulièrement. **6.** Oui, ils réussissent brillamment.

6. Réponses libres

7. Exemple de production :

Bonjour ! Ici, on ne trouve pas facilement de petit job comme en France, mais pour une personne étrangère ça se passe différemment.

Normalement, les étudiants demandent directement des cours particuliers aux professeurs ou à des assistants de langue. Il n'y a pas vraiment de site web pour ça.

Attendez le début de vos cours, et vous verrez : les étudiants de français sont intéressés et généralement ils demandent des cours !

8. Exemple de production :

- Je voudrais te demander des conseils. Pour les vacances, ma famille vient me voir. Mon neveu de 3 ans vient aussi ! Tu connais quelqu'un pour le garder un ou deux soirs ? Ou bien un site web ?
- Oui, ma sœur fait régulièrement du babysitting. Mais je ne connais pas de site web.
- D'accord. Et ici, comment on fait pour trouver un petit boulot ? Généralement, on a besoin d'un diplôme ? d'avoir de l'expérience ?
- Pour du babysitting, habituellement on n'en demande pas, parce qu'on choisit une personne qu'on connaît.
- Normalement, quels sont les tarifs ?
- Ça dépend du nombre d'heures et du nombre d'enfants à garder.
- Merci beaucoup !

9. Réponses libres

LEÇON 4 Nous osons !

- 1. a. Image 1-b (0,5 point) ; image 2-d (0,5 point) ; image 3-a (0,5 point) ; image 4-c (0,5 point)**

b. Si vous cherchez un emploi, il y a des passages obligés. Tout d'abord, parlons des annonces. Il faut sélectionner les annonces qui correspondent à votre profil. Ensuite, pour le CV, il est important d'en rédiger plusieurs pour les différents postes. Et puis, il faut écrire une lettre de motivation différente pour chaque annonce. Enfin, pour l'entretien, il faudra se préparer pour bien présenter ses qualités et ses compétences.

- 1.** sélectionnez les annonces qui correspondent à votre profil/on vous conseille de sélectionner les annonces qui correspondent à votre profil. (2 points) **2.** n'hésitez pas à rédiger plusieurs CV pour les différents postes/on vous conseille de rédiger plusieurs CV pour les différents postes. (2 points) **3.** écrivez une lettre de motivation différente pour chaque annonce/n'hésitez pas à écrire une lettre de motivation différente pour chaque annonce/on vous conseille d'écrire une lettre de motivation différente pour chaque annonce. (2 points) **4.** on vous conseille de vous préparer à l'entretien et de bien présenter vos qualités et compétences/préparez-vous à l'entretien et présentez bien vos qualités et compétences/n'hésitez pas à préparer à l'entretien et à bien présenter vos qualités et compétences. (2 points)

- 2.** Centres d'intérêts, expérience professionnelle, langues, état civil, compétences, diplômes, qualités humaines, poste recherché, coordonnées

- 3. 1.** 37 rue du Cap 06600 Antibes **2.** Marié, 2 enfants **3.** 2000, Master de Français Langue étrangère **4.** 2000/2017, professeur de français, Centre international d'Antibes **5.** Parfaite connaissance des méthodes d'enseignement, maîtrise parfaite des outils Word et Excel **6.** anglais (C1), italien scolaire (A2) **7.** dynamique, organisé, excellentes qualités relationnelles **8.** jogging, littérature française

4. Bonjour à tous ! Vous écoutez « La boîte à outils de l'emploi ». Aujourd'hui : comment trouver un job d'été ? Voici nos conseils :

- 1.** Rédiger un CV clair.
2. Écrire une lettre de motivation.
3. Regarder les petites annonces à l'université.
4. Se renseigner sur les emplois saisonniers de votre région.
5. Aller dans des villes touristiques.
6. Être réactif et disponible.

Si vous voulez trouver un job d'été,

- 1.** rédigez un CV clair. **2.** écrivez une lettre de motivation. **3.** n'hésitez pas à regarder les petites annonces à l'université. **4.** on vous conseille de vous renseigner sur les emplois saisonniers de votre région. **5.** n'hésitez pas à aller dans des villes touristiques. **6.** soyez réactif et disponible.

5. 1. Conséquence 2. Conséquence 3. Conseil. 4. Conséquence 5. Conseil 6. Conseil

6. 2. les recruteurs remarqueront votre profil. 3. vous pourrez parler avec des francophones du monde entier. 4. ce sera plus agréable de visiter les pays francophones. 5. la littérature française et francophone n'aura plus de secrets pour vous. 6. vous apprendrez d'autres langues plus facilement. 7. vous comprendrez les médias en langue française.

7. Exemple de production :

– Allô ? Salut c'est Hugo. J'ai une bonne nouvelle ! Demain, j'ai un entretien pour un travail de réceptionniste dans un hôtel.
– Super. Félicitations !
– Mais j'ai besoin de conseils. Si le recruteur me demande pourquoi je n'ai pas travaillé de 2015 à 2016 (tu sais, pour mon tour du monde), je dis quoi ?
– Dis-lui que tu as fait un tour du monde parce que tu t'intéresses aux voyages et aux autres cultures.
– Et s'il me demande quelles sont mes qualités ?
– N'hésite pas à dire que tu es organisé et que tu as le sens du contact.
– Si je mets un jean avec une chemise, ça ira, tu crois ?
– Non, tu ne donneras pas bonne impression. Je te conseille de porter un costume.
– Merci ! Souhaite-moi bonne chance !

8. Exemples de production :

Si vous cherchez un petit job, n'hésitez pas à aller dans les restaurants et les bars. Ils ont souvent besoin de serveurs. – Si vous perdez vos papiers, contactez la police. – Je vous conseille d'aller à l'hôpital ou de prendre rendez-vous avec un médecin francophone.

9. Réponses libres

LEÇON 5 Francophonies

1. Je suis née en Suisse. Je parle allemand et français. J'ai choisi de faire des études de psychologie en français, à Genève. Là, j'ai rencontré un Américain, mon futur mari. J'ai obtenu mon diplôme en 1975 et nous nous sommes mariés. Nous voulions rester en Suisse, mais en 1985, il a obtenu un poste important aux États-Unis. Quand je suis arrivée là-bas, j'ai voulu travailler, mais avec mon diplôme suisse, c'était impossible ! Quand j'étais enfant, j'avais rêvé d'être professeur d'école, alors j'ai appris ce métier. J'ai ensuite fait une demande d'inscription dans un programme d'enseignement. J'avais reçu la nationalité américaine, donc j'ai pu trouver un emploi dans une école d'immersion française. Aujourd'hui, je suis à la retraite, et je garde de merveilleux souvenirs de ma carrière !

a. Étudier la psychologie 2 (1 point) – Se marier 3 (1 point) – Suivre un programme pour enseigner 4 (1 point) – Obtenir la nationalité américaine 5 (1 point) – Devenir professeur 6 (1 point)

b. 1. elle avait étudié/elle a étudié (1 point) 2. elle s'est mariée (1 point) 3. elle a suivi (1 point) 4. elle est devenue (1 point) 5. elle avait obtenu (1 point)

2. j'ai obtenu un programme → suivi, j'ai suivi une demande → fait. J'ai appris mon master → obtenu/ eu. j'ai suivi ma candidature → proposé

3. Exemple : Je n'avais jamais parlé français !

1. Il a obtenu le poste.
2. Elle préparait le dossier d'inscription.
3. Tu étais déjà allée en Afrique.
4. Vous étiez fiers.
5. Ils sont partis sur le campus.
6. Nous ne nous étions jamais rencontrés.

Plus-que-parfait : 3 et 6. Imparfait : 2 et 4. Passé composé : 1 et 5

4. 1. il avait demandé l'année précédente. 2. elle avait reçu de la République tchèque. 3. et l'année dernière, tu as fait un stage à Ouagadougou. 4. parce que vous aviez obtenu votre diplôme. 5. qu'ils avaient visité l'été d'avant. 6. et cinq ans plus tard, nous sommes devenus collègues.

5. Exemples de production :

Superfrenchie : Il est devenu le héros des Français parce qu'il avait aidé la population, parce qu'il était allé sur la Lune, parce qu'il était très fort.

Victor Legoumet : Il a gagné le prix parce qu'il avait préparé la meilleure recette, parce que les journalistes s'étaient régalés dans son restaurant, parce qu'il était bon cuisinier.

6. 1. Est-ce que ta cousine va bien ?

2. C'est un ancien professeur de piano italien.

3. J'ai une amie canadienne qui est pharmacienne.

4. C'est un bon étudiant qui réussit ses études.

1. Phrase entendue au féminin : « Est-ce que ta cousine va bien ? »

Phrase transformée : « Est-ce que ton cousin va bien ? »

2. Phrase entendue au masculin : « C'est un ancien professeur de piano italien. »

Phrase transformée : « C'est une ancienne professeure de piano italienne. »

3. Phrase entendue au féminin : « J'ai une amie canadienne qui est pharmacienne. »

Phrase transformée : « J'ai un ami canadien qui est pharmacien. »

4. Phrase entendue au masculin : « C'est un bon étudiant qui réussit ses études. »

Phrase transformée : « C'est une bonne étudiante qui réussit ses études. »

7. Exemple de production :

Mon père a beaucoup voyagé. Il a fait ses études à Tokyo parce qu'il avait étudié le japonais au lycée. Quand il a eu son diplôme, une entreprise lui a proposé un travail. Il a fait des voyages professionnels pendant toute sa carrière, et parfois je suis allé avec lui. Il a appris 5 langues ! Il connaît beaucoup de cultures différentes !

8. Exemple de production :

– Bonjour, je suis votre nouveau professeur de sport. Quand avez-vous commencé vos cours ici ?

– J'ai commencé en septembre.

– Vous aviez entendu parler de notre club avant ?

– Oui, mon ami était venu et j'avais lu la liste de vos activités.

– Et pourquoi avez-vous choisi ce sport ?

– J'avais découvert le badminton avec des amis, et j'avais envie de progresser !

– Vous aviez fait d'autres sports avant de choisir celui-ci ?

– Oui, j'avais fait de la natation et du rugby, mais je n'aimais pas trop ça.

– Bien ! Alors allons-y !

LEÇON 6 Parlez-nous de vous

1. a. Luxembourgeoise (0,5 point) – Les langues (0,5 point) – Traductrice stagiaire (0,5 point) – Entreprise Takeshi, Tokyo, Japon (0,5 point)

b. 1. Faux : a vécu quelques années au Japon. (1 point) 2. Faux : faire un stage de plusieurs mois. (1 point) 3. Vrai : Dans le domaine du travail, tout est différent. (1 point)

c. 1. Est-ce une histoire vraie ou imaginaire ? (1 point) 2. Avez-vous des amis au Japon ? (1 point) 3. Avez-vous eu une autre expérience de travail au Japon ? (1 point) 4. Combien de langues parlez-vous ? (1 point) 5. Quand avez-vous écrit le livre ?/En quelle année avez-vous écrit le livre ? (1 point)

2. 1. stagiaire 2. durée 3. vendre 4. informations 5. contacter 6. envoyer 7. Prise en charge

3. attention – secteur – domaine – compétences – formation – matière

1. Est-ce que vous avez une expérience professionnelle dans ce domaine ?
2. Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre ?
3. Pourquoi est-ce que vous avez répondu à notre annonce ?
4. Qu'est-ce que vous connaissez de notre entreprise ?
5. Vous êtes disponible quand ?
6. Vous pouvez me dire quelles sont vos qualités ?

1. Avez-vous... – 2. Que faites-vous... – 3. Pourquoi avez-vous répondu... – 4. Que connaissez-vous... – 5. Quand êtes-vous... – 6. Pouvez-vous me dire...

5. 1. tous 2. plusieurs/quelques 3. toute 4. plusieurs/quelques 5. Tous 6. plusieurs/quelques 7. Tout 8. toutes

6. 1. Je sais que tous, vous aimez la ville de Londres. [tus]
2. Tout est parfait dans cette organisation. [tut]
3. Tous les grands écrivains sont présents au Salon du livre à Paris. [tu]
4. C'est vrai que tout est de plus en plus cher pour vivre ici. [tut]
5. Est-ce que vous allez voyager tous les mois pendant votre retraite ? [tu]
6. Je crois bien que tous ensemble, vous pourrez réussir votre projet. [tus]

7. Exemple de production :

Bonjour,

Votre offre d'emploi m'intéresse mais j'ai quelques questions.

Quels sont les horaires ? Travaille-t-on le soir ? Quel est le salaire ? Faut-il avoir un excellent niveau de français ? Doit-on parler d'autres langues étrangères ?

Merci pour vos réponses.

Bien cordialement,

Leonardo Di Napoli

8. Exemple de production :

- Allo ? Bonjour. Je vous appelle pour le poste à l'Office de tourisme. Pour commencer, pouvez-vous me parler de vous ?
- Bonjour. Je m'appelle Leonardo. J'ai 24 ans. Je suis étudiant. Je suis motivé, dynamique et j'adore le contact avec les gens.
- Pourquoi avez-vous répondu à notre offre d'emploi ?
- Parce que je fais des études dans le domaine du tourisme et que j'apprends le français.
- Quel est votre niveau de français ?
- J'ai un niveau intermédiaire en français.
- Quels jours êtes-vous disponible pour ce travail ?
- Je suis disponible le vendredi toute la journée, parce que je n'ai pas cours. Je suis aussi disponible tous les week-ends.
- Merci. Nous vous recontacterons.

9. Réponses libres

BILAN 3

1. Vous êtes à la recherche d'un emploi ? Avant de rédiger votre CV, je vous conseille de faire la liste de vos compétences professionnelles et de vos qualités personnelles. Vous devez dans cette première étape, écrire des informations sur 3 points : votre formation, vos expériences et vous-même !

Quand votre CV est prêt, vous pouvez commencer à chercher des offres d'emploi. Vous pouvez consulter sur Internet des sites spécialisés. Si vous envoyez votre CV par e-mail, il y a 4 règles à suivre : utilisez une adresse électronique qui comporte votre prénom et votre nom, indiquez dans l'espace objet de votre e-mail la phrase « candidature au poste de », donnez un titre aux documents que vous envoyez en pièces jointes et enfin, faites attention aux fautes d'orthographe !

1. a. Compétences professionnelles. b. Qualités personnelles. 2. a. Sa formation. b. Ses expériences. c. Soi-même. 3. c. après avoir rédigé son CV. 4. b. caroline-dubois@yahoo.fr 5. Candidature au poste de. 6. À l'orthographe.

2. 1. Animateur du réseau des établissements scolaires français en Espagne. 2. a. à l'ambassade de France. 3. a. Animation du portail web. b. Lancement d'une page Facebook. 4. a. tous les jours. 5. L'espagnol et le français. 6. Dynamisme, rigueur et patience. 7. a. Vrai b. Faux.

3. Exemple de production écrite :

Bonjour,

Je m'appelle Marc Valdès. J'ai 24 ans. Je suis étudiant en Master de communication et édition numérique. Je suis franco-cubain et connais un peu la langue portugaise. Je vis actuellement en France mais je suis prêt à venir m'installer à Madrid pour faire le stage que vous proposez. Je suis libre dès le mois de mars et jusqu'au mois de juillet. Je suis une personne dynamique, patiente et je suis très organisé. Est-il possible d'avoir un entretien téléphonique avec vous ?

Je reste disponible pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Marc Valdès

4. Exemple de production orale :

– Je m'appelle Marc Valdès. J'ai 24 ans. J'ai fait mes études secondaires à Cuba et après mon baccalauréat, je suis parti en France pour suivre mes études de communication et édition numérique. Je suis actuellement étudiant en Master et je suis très intéressé par votre offre de stage.

– Merci. Vous parlez quelles langues ?

– Je suis bilingue espagnol-français. Ma mère est cubaine et mon père est français. Je parle un peu portugais.

– Quelles sont vos qualités ?

– Je suis rigoureux et très patient.

– Est-ce que vous savez créer une page Facebook et animer un site internet ?

– J'ai déjà créé une page Facebook pour une école de langue à Paris et j'animais cette page à l'attention des étudiants de l'école.

DOSSIER 4 Nous échangeons sur nos pratiques culturelles

LEÇON 1 Silence, on tourne !

1. – Les séries françaises marchent bien à l'étranger ! Je viens de lire un article qui parle de ce succès.

– Ah oui ? Tu parles des séries *Engrenages* ou *Les Revenants*, c'est ça ?

– Oui, mais il y en a actuellement d'autres ! *Versailles* par exemple, c'est une série franco-canadienne. Tu connais ?

– Hum... Non. C'est une série historique ?

– Oui. L'article dit que c'est très réaliste. Et *La Trêve*, tu regardes ? C'est une série belge. Elle raconte l'enquête d'un policier qui recherche patiemment un homme très dangereux...

– J'ai déjà entendu ce titre... Elle a récemment obtenu un prix au festival Séries Mania je crois.

– C'est ça ! C'est la meilleure série francophone ! Et l'article explique également que le Burkina Faso est un grand producteur de séries francophones ! À Ouagadougou, la capitale, il y a régulièrement le plus grand festival de cinéma et de télévision d'Afrique !

a. *Versailles* : nationalité franco-canadienne (1 point), genre historique (1 point)

La Trêve : nationalité belge (1 point), genre policier (1 point), un prix au festival Séries Mania (1 point)

b. 1. Il y en a actuellement d'autres. (1 point) 2. L'article dit que c'est une série très réaliste. (1 point) 3. Cette série a récemment obtenu un prix au festival Séries Mania. (1 point) 4. L'article explique également que le Burkina Faso est un grand producteur de séries. (1 point)

5. À Ouagadougou, il y a régulièrement le plus grand festival de cinéma et de télévision d'Afrique. (1 point)

2. Un scénario : C'est le document qui décrit le film qui sera tourné. Un comédien : C'est une personne qui joue dans une série ou un film. Un épisode : C'est une partie d'une série. Une fiction : C'est une histoire qui n'est pas réelle. Un sous-titre : C'est la traduction des dialogues en bas de l'écran. Un tournage : C'est l'action de filmer.

3. 1. comédie 2. série fantastique 3. fiction historique 4. série policière

4. Dans notre rubrique « Télé », retour aujourd'hui sur la série *Baron noir*. La première saison de ce drame politique a été diffusée en février 2016. Cette série raconte l'histoire de deux hommes politiques. Ils sont amis, mais pendant l'élection présidentielle, ils rencontrent des difficultés financières...

Le réalisateur, Ziad Doueiri, dirige les comédiens avec beaucoup de talent. On y retrouve les célèbres acteurs Niels Arestrup et Kad Merad. Kad Merad a souvent joué des rôles comiques. Mais dans *Baron noir*, il joue un personnage dramatique. Une série à voir et à revoir.

1. Drame politique 2. Réalisateur 3. Acteurs (principaux) 4. Février 2016

5. un accueil vraiment positif – Canal+ a récemment annoncé – un très grand réalisme – le drame politique se développe progressivement – propose actuellement les épisodes – une série véritablement réussie

6. 1. J'ai tardivement obtenu un grand rôle. 2. C'était vraiment le plus beau jour de ma vie ! 3. Je suis rapidement devenu célèbre. 4. Puis, j'ai malheureusement eu moins de succès. 5. Un réalisateur m'a heureusement proposé un rôle intéressant. 6. Le jury d'un festival de séries m'a finalement donné une récompense.

7. Exemple de production :

J'aime vraiment les séries parce que le rythme est généralement rapide. Le scénario est souvent original. J'aime particulièrement les séries fantastiques et les fictions historiques. Je regarde actuellement des séries francophones et anglophones. Je préfère la langue originale avec des sous-titres. Il y a toujours des nouveaux épisodes à découvrir !

8. Exemple de production :

- J'ai fini de regarder ma série préférée ! J'ai envie de en découvrir une nouvelle ce week-end. Qu'est-ce que tu me conseilles ?
- Dix pour cent.
- C'est quel genre ?
- C'est une comédie dramatique.
- Et tu la regardes souvent ?
- Oui, je la regarde régulièrement, toutes les semaines.
- Elle est sortie récemment ? Elle continue actuellement ?
- Elle est sortie en 2015, mais la deuxième saison sort prochainement.
- Tu peux rapidement me raconter le scénario ?
- C'est l'histoire d'un groupe de professionnels qui travaillent avec des artistes français très célèbres.
- Et je peux la trouver facilement ?
- Oui, elle est actuellement diffusée sur Netflix.
- Merci, j'ai envie de la regarder. Je te dirai ce que j'en pense !

9. Réponses libres

LEÇON 2 Faites de la musique !

1. a. Les Francofolies : Lieu : La Rochelle (0,5 point) – Thème : Musique francophone – Point positif : Découvrir de nouveaux chanteurs et musiciens du monde francophone (0,5 point) – Point négatif : Il ne dure que 5 jours. (0,5 point)

Le Festival d'Avignon : Lieu : Avignon – Thème : Théâtre (0,5 point) – Points positifs : Il y a des pièces de théâtre dans toute la ville. (0,5 point) On peut y voir des pièces classiques et des petites créations plus originales. (0,5 point) Point négatif : C'est difficile de dormir avec toutes ces activités ! (0,5 point)

Le Festival de Sziget : Lieu : Hongrie (0,5 point) – Thème : Musique internationale (0,5 point) – Points positifs : La programmation avec de nombreux artistes internationaux. (0,5 point) L'ambiance : les fêtards de l'Europe se retrouvent là-bas. (0,5 point) – Point négatif : c'est loin. (0,5 point)

b. Ce que j'adore, c'est le lieu : dans les jardins historiques de Saint-Cloud. (1 point) Ce qui est surprenant, ce sont les groupes de rock internationaux. (1 point) Ce qui est très cher, ce sont les billets pour les concerts. (1 point) Ce que j'apprécie surtout, c'est l'ambiance. (1 point)

2. Exemple : Au programme des Musicales de Colmar cette année : Wagner, Mozart, Vivaldi... C'est l'opéra Carmen qui ouvrira le festival.

1. Au festival d'Aurillac, pas besoin de salle de théâtre, les spectacles sont dans la rue ! Un festival populaire et gratuit pour toute la famille dans les rues de cette charmante ville d'Auvergne.

2. À Montreuil, comme chaque année, nous accueillons des auteurs de livres pour enfants pendant une semaine. Au programme : des rencontres et des ateliers.

3. Pour la neuvième fois, Angoulême accueillera son festival de cinéma avec des réalisateurs et des acteurs venus de Suisse, du Burkina Faso, de France ou du Canada. L'invité d'honneur sera Denys Arcand.

4. Cannes, ce n'est pas seulement le festival de cinéma ! L'été, nous vous proposons les plages électro avec une sélection d'artistes internationaux. Venez écouter des DJ exceptionnels et danser sur la plage !

1. Festival de théâtre de rue 2. Fête du livre jeunesse 3. Festival du film francophone 4. Festival de musique électro

3. 1. amateurs 2. festival 3. chanteurs 4. concerts 5. professionnels 6. invité d'honneur 7. musicien 8. public

4. 1. Ce qui est sympa, c'est l'ambiance. 2. Ce que j'adore, ce sont les différents lieux des spectacles. 3. Ce que j'apprécie, c'est la qualité de la programmation. 4. Ce que j'aime particulièrement, ce sont les rencontres avec les chanteurs et les musiciens. 5. Ce qui a été fantastique, c'est ma rencontre avec un chanteur égyptien. 6. Ce qui est une bonne idée, ce sont les concerts gratuits.

5. Je suis pour la première fois au Printemps de Bourges. C'est un festival de musique que j'aime beaucoup. Ce qui (Ce que) j'apprécie, c'est (ce sont) les concerts de hip-hop français. Ce que (Ce qui) est intéressant, c'est la possibilité d'assister aux répétitions les après-midis. Et pour finir, ce que je trouve génial, ce sont (c'est) l'ambiance du festival. C'est parfait pour les gens qui aiment faire la fête !

6. 1. Les meilleures places !
2. Un projet intéressant !
3. Restons plus longtemps !
4. Une célébration unique !
5. On a réussi l'événement !
6. Organisation fantastique !

1. 3^e syllabe – 2. 2^e syllabe et 6^e syllabe – 3. 1^{er} syllabe – 4. 4^e syllabe – 5. 3^e syllabe – 6. 1^{er} syllabe

7. Exemple de production :

- Bonjour. Je fais une enquête sur les événements culturels. J'ai quelques questions à vous poser. Quel genre de spectacles vous intéresse généralement ?
- Ce que j'apprécie particulièrement, ce sont les concerts. J'adore découvrir de nouveaux artistes francophones.
- Vous avez assisté à quels événements culturels récemment ?
- La saison dernière, j'ai vu plusieurs films français et québécois. Et je suis allé à la fête de la Musique.
- Et qu'est-ce que vous avez préféré ?
- Ce que j'ai préféré, c'est la fête de la Musique.
- Pourquoi ?
- Ce qui me plaît, c'est l'ambiance. Et puis, c'est chouette de pouvoir écouter des concerts gratuitement !

8. Exemple de production :

Nom de l'événement : Lollapalooza – Type d'événement : Festival international de musique – Lieu : Chicago, Millennium Park – Pourquoi vous conseillez cet événement : Ce que j'adore, c'est le lieu et l'ambiance. C'est à l'extérieur. En général, il fait beau et on peut pique-niquer ! Il y a aussi un espace pour les enfants. En plus, ce qui me plaît, ce sont les concerts d'artistes fantastiques comme les Red Hot Chili Peppers, Radiohead ou Lana Del Rey !

LEÇON 3 La culture et nous

1. a. 1. La majorité de la population. (1 point) 2. Une minorité de la population. (1 point) 3. 45 %. (1 point) 4. La moitié de la population. (1 point) 5. Une personne sur trois. (1 point) 6. Six Français sur dix. (1 point)

b. lesquelles (1 point) – lequel (1 point) – lesquels (1 point) – laquelle (1 point)

2. Bibliothèques et médiathèques : 3, Spectacles vivants : 4, Lieux d'exposition et bâtiments historiques : 2

3. Spectacles de danse : 4 ; Jardins du MIP : 2 ; Animations de Noël et animations d'été : 1 ; Musée d'art et d'histoire de Provence : 2 ; Bibliothèque du patrimoine local : 3 ; Chapelle Victoria : 2

4. Exemples de production :

Parmi les lieux d'exposition, lequel veux-tu visiter ?
Laquelle des sorties t'intéresse le plus ?

5. 1a – 2g – 3c – 4e – 5d – 6b – 7h – 8f

6. 1. un lecteur sur deux
2. 20 % des spectacles
3. la moitié des festivals
4. les 12-18 ans
5. les adultes de 30 à 50 ans
6. les 65 ans et plus

1. la moitié des lecteurs/50 % des lecteurs 2. une minorité des spectacles/ un spectacle sur cinq 3. un festival sur deux/50 % des festivals 4. les jeunes de 12 à 18 ans 5. les 30-50 ans 6. les seniors

7. Exemple de production :

Dans mon pays, la majorité des jeunes qui habitent en ville préfèrent aller au cinéma le week-end pour s'amuser avec leurs amis. La qualité des films est meilleure au cinéma. En général, tous les 15-24 ans adorent Internet pour regarder des vidéos et des séries. Une minorité des jeunes regardent des DVD à la maison.

8. Exemple de production :

- Salut ! J'ai hâte de te voir le week-end prochain ! Qu'est-ce qu'on va faire quand je serai là ? On ira visiter des musées ou des lieux historiques ?
- On visitera les lieux historiques et on se promènera en ville.
- Et toi, parmi toutes les activités possibles, tu préfères laquelle ?
- Moi j'aime me promener près de la rivière.
- Et habituellement, qu'est-ce qu'on fait le soir ? La majorité des personnes préfèrent sortir ou rester tranquillement à la maison ?
- Le samedi soir, la moitié des habitants vont au café, au restaurant ou au cinéma. Il fait trop chaud à la maison !
- Très bien, je suis très content de venir te voir bientôt !

LEÇON 4 La France s'exporte

1. Claire : Moi, ce que j'aime le plus, c'est la danse contemporaine. J'ai la chance d'habiter à Lyon où il y a le meilleur festival de danse. L'année dernière, j'ai vu un spectacle du chorégraphe Mourad Merzouki, c'était le plus beau spectacle de ma vie ! Mais j'aime bien aussi le théâtre et le cirque. Je choisis les spectacles les plus adaptés aux enfants pour pouvoir y emmener mes deux filles Emma et Juliette.

Georges : Je suis allé une ou deux fois voir des spectacles de danse contemporaine avec Claire pour lui faire plaisir... Mais c'est ce que j'apprécie le moins. Dans la danse, je préfère le hip-hop. C'est vraiment spectaculaire ! J'aime bien aussi le théâtre. Je choisis les pièces les plus drôles parce que je veux m'amuser quand je sors... Mais le plus souvent, quand je sors, je vais voir des concerts. Le rap et le rock, c'est ce qui me plaît le plus.

a. Claire : Spectacle de danse contemporaine (1 point) – Théâtre : « Bulle » (1 point) – Le Cirque Baretto (1 point) ; Georges : Spectacle de hip-hop (1 point) – Théâtre, comédie « Le malade imaginaire » (1 point) – Festival de musique « Le printemps du rock » (1 point)

b. Ce qui était le plus intéressant, c'était le spectacle de danse classique. (2 points)

Ce que j'ai apprécié le moins, c'est le concert de musique classique. (2 points)

2. Arts plastiques : dessin, photographie, peinture – Spectacle vivant : danse classique, danse contemporaine, théâtre, cirque – Musique : guitare, piano

3. 2. J'ai joué dans trois films l'année dernière.
3. Il y a cinquante danseurs dans mon nouveau spectacle.
4. Je m'inspire beaucoup de Monet pour mes tableaux.
5. Mon dernier livre s'est bien vendu.
6. Je viens de publier mon dernier roman.
7. J'adore interpréter les chansons d'amour.
8. C'était super que Leila Bekhti accepte de jouer dans ma série.

1. comédienne 2. acteur 3. chorégraphe 4. peintre 5. écrivain 6. auteure 7. chanteuse 8. réalisateur

4. 1. Charles Cuisin est le peintre le moins connu du Louvre. 2. Michel Houellebecq est l'auteur français le plus traduit dans le monde. 3. *L'Étranger* d'Albert Camus est le meilleur roman français. 4. Les écrivains sont les artistes qui gagnent le moins. 5. Adele est la chanteuse la mieux payée du Royaume-Uni. 6. Drake, le chanteur de hip-hop canadien, est l'artiste qui vend le plus d'albums.

5. 1. Cinéma : C'est Mina qui va le moins souvent au cinéma./C'est Hugo qui va le plus souvent au cinéma. 2. Théâtre : C'est Mina qui a vu la meilleure pièce de théâtre cette année./C'est Hugo qui a vu la moins bonne pièce de théâtre cette année. 3. Exposition : C'est Mina qui a visité l'exposition la plus petite/la plus petite exposition./C'est Hugo qui a visité l'exposition la plus grande/la plus grande exposition. 4. Concert : C'est Mina qui a dépensé le plus dans des billets de concerts l'année dernière./C'est Mina qui a dépensé le plus d'argent dans des billets de concerts l'année dernière./C'est Hugo qui a dépensé le moins dans des billets de concerts./C'est Hugo qui a dépensé le moins d'argent. 5. Pratique artistique personnelle : C'est Mina qui chante le mieux./C'est Hugo qui chante le moins bien./C'est Mina qui danse le moins bien./C'est Hugo qui danse le mieux.

6. a. 1. artiste – 2. romantique – 3. populaire – 4. rigoureux – 5. connu – 6. futur
- b. 1. rigoureux – 2. footballeur – 3. deuxième – 4. auteur – 5. curieux – 6. meilleur
- c. 1. lecture – 2. football – 3. écouter – 4. fondateur – 5. humour – 6. Nobel

7. Exemple de production :

- Je crois qu'il y a un bon programme en ville en ce moment ! Quelles sont les deux sorties que tu voudrais faire la semaine prochaine ?
- Il y a une exposition de peinture au Louvre : c'est Picasso et les femmes. À la Cité des sciences, il y a une exposition sur les bébés animaux.
- Qu'est-ce qui t'intéresse le plus ?
- Moi, je préfère l'exposition de peinture.
- Moi aussi ça m'intéresse ! Mais je ne veux pas aller trop loin. Qu'est-ce qui est le plus proche pour moi ?

- C'est l'exposition sur les bébés animaux.
- Et ce n'est pas trop cher ? Parce que j'ai un petit budget...
- Non, c'est l'expo la moins chère.

8. Exemple de production :

1. La plus insolite : concert de musique classique dans une ancienne usine de vélos
 2. La plus internationale : Festival international du film fantastique
 3. La plus rare : exposition de livres rares
 4. La plus vivante : compétition des meilleurs comédiens

9. Réponses libres

LEÇON 5 Vous aimez la BD ?

- 1.** – Maricel, vous avez choisi aujourd'hui la bande dessinée *Aya de Yopougon*. C'est une lecture pour tous les âges ?
 – Oui, Jules, c'est super ! Vous avez lu cette BD ?
 – Non, pas encore ! Comment avez-vous découvert *Aya* ?
 – C'est mon fils, Gaspard, qui a trouvé ce livre à la bibliothèque. Et vous savez pourquoi je suis surprise ?
 – Non, dites-moi...
 – C'est vraiment une histoire de jeunesse en Côte d'Ivoire, ma famille est ivoirienne mais je ne connaissais pas ces livres !
 – Il y a plusieurs livres dans cette série ?
 – Oui, six !
 – Et quand l'histoire commence-t-elle ?
 – Dans les années 70, une période très agréable dans ce pays.
 – Dernière question, comment s'appelle le dessinateur ?
 – C'est Clément Oubrerie le dessinateur. Et la scénariste s'appelle Marguerite Abouet.

- a. 2. Vous avez lu cette BD ? (1 point) 3. Comment avez-vous découvert *Aya* ? (1 point) 6. Il y a plusieurs livres dans cette série ? (1 point) 7. Et quand l'histoire commence-t-elle ? (1 point) 10. Comment s'appelle le dessinateur ? (1 point)
 b. Questions orales : exemple, 2, 6 et 10 (3 points). Questions formelles : 3 et 7 (2 points)

2. Exemple : Vous lisez souvent des BD ?

1. Connaissez-vous ce dessinateur ?
2. Vous le connaissez comment ?
3. Il vient d'où ?
4. Combien de livres a-t-il écrits ?
5. L'histoire se passe où ?
6. Pourquoi les lecteurs aiment-ils ces BD ?

Registre familier : exemple, 2, 3 et 5. Registre soutenu : 1, 4 et 6.

3. b4 – c6 – d2 – e5 – f1 – g3

4. Comment les personnages s'appellent-ils ? – Pourquoi aimez-vous cette bande dessinée ? – Quand avez-vous découvert cette BD ? – L'auteur a-t-il écrit beaucoup de livres ? – D'où vient-il ? – Avez-vous vu l'adaptation télévisée ?

5. 1. La France est-elle un pays spécial pour les BD ? 2. Pourquoi y a-t-il deux auteurs ? 3. Comment le dessinateur choisit-il le nom des personnages ? 4. Quand allez-vous rencontrer le scénariste ? 5. Combien de fois cette série de BD a-t-elle remporté un prix ? 6. Les BD sont-elles votre genre de lecture préféré ?

6. Exemples de production :

Aimes-tu les bandes dessinées ?
 Connais-tu une bande dessinée francophone ?
 As-tu déjà lu la bande dessinée *Aya* ?

7. Exemple de production :

Bonjour, j'ai quelques questions sur le festival. À quelle heure pouvons-nous rencontrer les auteurs ? Des dédicaces sont-elles prévues pour tous les auteurs ? Je voudrais rencontrer Marguerite Abouet et Clément Oubrerie car *Aya de Yopougon* est ma BD préférée. Comment doit-on s'inscrire ? Merci beaucoup pour votre réponse !

8. Exemple de production :

- Bonjour ! J'ai corrigé vos devoirs. C'est bien en général, mais il y a encore des erreurs quand vous écrivez des phrases interrogatives formelles. Je vous propose de corriger ensemble certaines phrases. Première phrase : corrigez « Vous travaillez où ? »
 – Où travaillez-vous ?
 – Il faut bien penser à mettre le pronom interrogatif, puis le verbe et le sujet. Deuxième phrase : « Vous aimez cette bande dessinée ? »
 – Aimez-vous cette bande dessinée ?
 – Dans cette question, on met le verbe en premier, puis le sujet, puis le complément. Dernière phrase : « Le dessinateur a fait d'autres livres ? »
 – Le dessinateur a-t-il fait d'autres livres ?
 – Cette fois, on doit bien mettre la lettre t entre le verbe avoir et le sujet.

9. Réponses libres

LEÇON 6 Quel cirque !

- 1. a.** familial (1 point) – différent (1 point) – amusant (1 point) – moderne (1 point) – beau (1 point) – créateur d'émotions (1 point)
b. Conseils : 1. Vous devriez acheter vos places rapidement. (0,5 point)
 2. Il faudrait parler d'eux plus souvent dans la presse. (0,5 point)
Souhaits : 1. J'aimerais voir plus de spectacles comme ça ! (0,5 point)
 2. Je rêverais de voir d'autres spectacles de cette troupe ! (0,5 point)
c. La compagnie « Les 7 doigts de la main » devrait organiser un spectacle en collaboration avec le Cirque du Soleil. (1 point) – Je rêverais de/J'aimerais/Je souhaiterais voir des spectacles comme ça dans mon pays. (1 point)
2. troupe – comédien – tournée – public – compagnie – spectateurs – cirque
3. compagnie/troupe – tournée – spectacle – cirque – troupe/compagnie – spectateurs

- 4. Exemple : J'aimerais aller voir le dernier film de Guillaume Canet.**
 1. Tu devrais lire les critiques avant d'aller voir cette exposition.
 2. Il faudrait programmer plus souvent des spectacles de danse contemporaine.
 3. Nous souhaiterions visiter des musées de peinture.
 4. Mon mari et moi rêverions d'aller au festival de Cannes.
 5. C'est vraiment trop cher le théâtre. Vous devriez proposer un tarif spécial pour les étudiants !
 6. Nous voudrions laisser un avis sur ce spectacle.

Conseils : 1, 2 et 5. Souhaits : exemple, 3, 4 et 6.

5. 1. aimerais – devrais 2. faudrait – souhaiteriez 3. voudrions – devriez 4. rêveraient – pourrais

- 6.** 1. Tu pourrais venir demain soir ?
 2. Il aimerait visiter des musées plus souvent.
 3. Nous rêvions de voir un spectacle du Cirque du Soleil.
 4. Qu'est-ce que tu voudrais faire ce soir ?
 5. Il fallait prendre son temps et réfléchir avant de se décider.
 6. Vous souhaiteriez réserver des places pour dimanche ?

Imparfait : exemple, 3 et 5. Conditionnel présent : 1, 2, 4 et 6.

7. Exemple de production :

- Bonjour. Bienvenue à la Maison de la Danse. Je peux vous renseigner ?
 – Bonjour. Je souhaiterais deux places pour *Cirkopolis*, s'il vous plaît.
 – Vous voudriez venir quel jour ?
 – Nous aimerions venir le 3 mars.
 – Où souhaiteriez-vous être assis dans la salle ?
 – Nous voudrions être devant.
 – Très bien. Ça fait 80 €. Vous payez comment ?
 – Je souhaiterais payer par carte.

8. Exemple de production :

J'aimerais voir des spectacles de danse de chorégraphes français. Vous devriez aussi organiser un festival de cinéma francophone. Il faudrait proposer plus d'événements gratuits.

9. a. a2 ; b3 ; c1. b. Réponses libres

BILAN 4

1. Vous ne savez pas quoi faire ce week-end ? Je vous conseille d'aller voir *Les Françaises*. Le concept de ce spectacle est le suivant : chanter des chansons anglaises traduites en français. Le spectacle est vraiment très amusant et interactif ! Interactif parce que les spectateurs sont invités à deviner le titre des chansons anglaises traduites en français. Si je vous dis, par exemple, « Il pleut des hommes, Alléluia » vous pensez tout de suite au succès « It's raining men ». Puis, les quatre filles et les huit garçons des *Françaises* se mettent à chanter les chansons en français. Ils ont des voix magnifiques, les musiciens sont excellents et ils sont tous drôles ! La mise en scène est très dynamique ! Vous passerez un très bon moment ! C'est samedi soir à partir de 19 h 30.

1. Chanter des chansons anglaises (les plus connues) traduites en français. 2. a. Amusant. b. Interactif. 3. Le titre des chansons. 4. c. plus de garçons que de filles. 5. Très dynamique. 6. Samedi à 19 h 30.

2. Exemple de production :

Salut Stephen,

J'ai entendu une annonce à la radio sur le spectacle *Les Françaises*. Pendant le spectacle, les artistes chantent des chansons anglophones traduites en français. Il paraît que c'est très drôle. J'aimerais bien y aller avec toi. Le spectacle est samedi prochain à 19 h 30 au théâtre Bobino. On pourrait se retrouver à la station de métro Edgar Quinet, puis y aller ensemble ? Appelle-moi !

Selma

3. Exemple de production :

Salut ! Tu sais, samedi soir je suis allée voir un spectacle au théâtre Bobino avec Stephen. Ça s'appelle *Les Françaises*. En fait, c'est un groupe de chanteurs qui traduisent des chansons américaines ou anglaises en français ! On a passé une super soirée ! On a chanté, on a ri, l'ambiance était géniale. Les chanteurs chantent vraiment très bien ! ...

4. 1. Un week-end. 2. 4 €. 3. Date de création : 1985 ; Auteur : Jack Lang ; Organisateur : FNCF. 4. Balades, ateliers, débats. 5. Parce que l'esprit d'origine de la fête c'est aussi des rencontres et des échanges autour de la culture.

DOSSIER 5 Vivons ensemble !

LEÇON 1 Opinions

1. – Mon ami Jorgen est suédois. C'est un jeune homme de 28 ans qui est toujours joyeux. C'est quelqu'un qui travaille dans le tourisme et qui parle 5 langues différentes.

– Mon frère, Juan, c'est une personne qui se plaint souvent mais qui aime faire la fête avec ses amis. C'est aussi quelqu'un qui cuisine très bien.

– Carolina, c'est ma voisine. C'est une femme qui est très sportive et très positive. C'est quelqu'un qui adore la musique, elle en écoute toute la journée !

– Ma collègue Marlène est très cultivée. C'est quelqu'un qui aime beaucoup lire et qui est passionné par le cinéma.

a. 1. Jorgen : f et i (1 point) 2. Juan : j, e et g (1,5 point) 3. Carolina : h, d et b (1,5 point) 4. Marlène : a et c (1 point).

b. 1. Matthew, c'est quelqu'un/c'est une personne/c'est un homme qui adore regarder le foot (1 point) et qui n'aime pas les films romantiques (1 point). 2. Rosina, c'est quelqu'un/c'est une personne/c'est une femme qui sourit toujours (1 point), qui aime discuter pendant des heures (1 point) et qui voyage souvent (1 point).

2. B. Il se plaint. C. Elle est cultivée. D. Ils sont élégants. E. Il sait présenter ses idées. F. Il est nerveux.

3. Exemple : *Quand j'ai quitté la France pour mes études, je pensais que c'était le meilleur pays du monde.*

1. Les Français, ce sont des personnes cultivées et élégantes.

2. Mais j'ai rapidement réalisé que les Français râlaient plus que les Australiens !

3. Les Australiens, ce sont des personnes plus prudentes sur la route.

4. Mais les Australiens, ce ne sont pas des gens qui aiment cuisiner.

5. Pour les Australiens, le Français, c'est quelqu'un qui est agressif et toujours de mauvaise humeur.

6. Pour moi, les Australiens et les Français, ce sont des personnes qui ont des qualités différentes.

a. Idées positives : exemple, 1, 3 et 6. Idées négatives : 2, 4 et 5.

b. 1. ce sont 2. ce sont 3. ce sont 4. c'est 5. ce sont 6. c'est

4. 1. Je pense que les Français, ce sont des personnes très cultivées.

2. Moi, je pense que le Français, c'est quelqu'un qui ne fait pas de sport.

3. Mon frère, c'est quelqu'un qui a le sens de l'écoute. 4. Eleanor, c'est une femme qui sait parfaitement cuisiner. 5. Justin et Antoine, ce sont deux hommes qui sont toujours pessimistes. 6. Le vendeur parfait, c'est quelqu'un qui peut rapidement me conseiller.

5. Réponses libres

6. 1. Elle est de mauvaise humeur. son [v]

2. Il boit du thé tous les jours. son [b]

3. Elle voit que je suis optimiste. son [v]

4. Ils vivent à Paris. son [v]

5. Elles parlent finnois. son [f]

6. C'est un Européen célèbre. son [b]

7. C'est faux de croire ça ! son [f]

8. C'est beau de croire ça ! son [b]

7. Exemple de production :

Le meilleur ami, c'est une personne qui est là pour moi. C'est quelqu'un qui m'écoute et que je veux aider. C'est une personne qui est agréable et drôle. L'amitié, c'est quelque chose qui est très important. Je ne peux pas vivre sans amitié !

8. Exemple de production :

– Excuse-moi de te déranger. Je prépare un article sur les relations au travail pour le magazine de l'entreprise. J'ai besoin de ton témoignage. Je peux te poser quelques questions ?

– Oui !

– Pour toi, le ou la meilleur(e) collègue, c'est quelqu'un qui est drôle ou qui est sérieux ?

– Pour moi, c'est quelqu'un qui est sérieux.

– Et le meilleur directeur ou responsable ?

– C'est quelqu'un qui est énergique, qui a de l'organisation et de la rigueur.

– Et pour finir : le meilleur client, c'est une personne qui pose beaucoup de questions ou qui achète beaucoup de choses ?

– Le meilleur client, c'est une personne qui ne pose pas trop de questions mais qui achète !

– Merci pour tes réponses !

LEÇON 2 Très français !

1. a. 1. Pour prendre des nouvelles. (1 point) 2. Elle étudie. (1 point)

3. Pour ses études. (1 point)

b. 1. Elle lui reproche de communiquer moins souvent depuis qu'il est

parti au Portugal. (1 point) 2. Elle lui dit qu'elle a repris les cours à la fac de Milan. (1 point) 3. Elle lui demande de tout lui raconter. (1 point) 4. Elle lui demande comment est la ville. (1 point) 5. Elle lui demande ce qu'il fait les week-ends. (1 point) 6. Elle lui demande s'il a rencontré d'autres étudiants. (1 point) 7. Elle lui demande quand il commence les cours à la fac. (1 point)

- 2. 1.** C'est un exercice.
2. C'est une partie d'un examen.
3. C'est la personne qui fait passer un examen.
4. On l'obtient si on réussit l'examen.
5. C'est l'épreuve de production orale où on nous demande de nous présenter.
6. C'est un test qui sert à connaître son niveau.

1. activité 2. épreuve 3. examinateur 4. diplôme 5. entretien dirigé 6. évaluation

3. Les étudiants lui demandent comment ils peuvent faire pour bien se préparer à l'examen. – Il leur conseille de s'entraîner et il leur explique qu'il y a beaucoup de livres d'exercices. – Ils lui demandent ce qu'ils doivent faire s'ils ne comprennent pas un mot. – Il leur dit de ne pas stresser et il leur propose d'essayer de comprendre le mot dans le contexte.

4. 1. répondent **2.** disent **3.** reprochent **4.** demandent **5.** propose **6.** explique

5. a. 1. s'ils, leurs – **2.** leur, ils
b. 1. lui, nous, notre – **2.** lui, s'il, notre

6. 1. « Es-tu content de partir ? »/« Est-ce que tu es content de partir ? »/ « Tu es content de partir ? » **2.** « Envoie-moi une carte postale ! » **3.** « Combien de temps vas-tu partir ? »/« Combien de temps est-ce que tu vas partir ? »/ « Combien de temps tu vas partir ? »/ « Tu vas partir combien de temps ? » **4.** « Tu as de la chance. » **5.** « Pourquoi ne viens-tu pas avec moi ? »/ « Pourquoi tu ne viens pas avec moi ? » **6.** « Je dois préparer mon examen. »

7. Exemple de production :

- Salut, c'est Albert !
- Salut !
- J'ai oublié de parler à ta colocataire de la fête que j'organise samedi soir. Je dois tout préparer aujourd'hui. Je sais que toi tu vas venir, mais tu peux lui demander tout de suite si elle vient, s'il te plaît ?
- Tu viens à la soirée d'Albert samedi soir ?
- Ah oui, bien sûr !
- J'ai entendu, c'est super. Demande-lui aussi ce qu'elle va apporter à manger !
- Qu'est-ce que tu vas apporter à manger ?
- J'apporterai du pain et du fromage !
- C'est noté. Dernière question : tu peux lui demander quelle est sa boisson préférée ?
- Quelle est ta boisson préférée ?
- Du jus d'orange, ça me va !
- Merci beaucoup ! À samedi !

8. Exemple de production :

Salut ! J'ai passé le TCF l'année dernière. L'épreuve dure 12 minutes et il y a 3 activités. La première est un entretien dirigé avec l'examinateur. Il va te demander de te présenter. Ensuite, il y a un exercice en interaction : on t'explique une situation et tu dois poser des questions à l'examinateur. Enfin, la dernière activité consiste à donner son opinion sur un sujet. Par exemple, l'examinateur peut te demander ce que c'est un pays agréable à vivre pour toi. Si tu ne comprends pas une question, demande à l'examinateur de t'expliquer ou de répéter. Bonne chance !

LEÇON 3 D'accord, pas d'accord !

1. – Bonjour madame, je peux vous demander ce que vous pensez du projet de tramway sur la Promenade des Anglais ?

- Ah, le tramway, je suis tout à fait contre ! On ne l'entend pas, alors il peut y avoir des accidents. J'ai peur de ça, moi ! Et puis un tramway, ce n'est pas beau au bord de la mer !
- Merci madame. Et vous monsieur, quelle est votre opinion ?
- Je suis du même avis que la municipalité : il y a de la place sur la Promenade des Anglais, et l'image du tramway est bonne pour notre ville et pour le tourisme. C'est un bon projet !
- Merci beaucoup ! mademoiselle, et vous ?
- Bon, il y a des points positifs et des points négatifs. C'est vrai que nous sommes fiers de la Promenade des Anglais. On ne veut pas que le paysage change. Mais il y a des tramways qui sont assez jolis. Nice est une grande ville, nous avons tous besoin d'un transport efficace !

a. 1. b, e, h (1 point) 2. a (1 point), g (1 point) 3. c (1 point), d (1 point), f (1 point)

b. 1. g, où il y a de la place (1 point) 2. e. dont l'apparence est un problème (1 point) – f. dont les habitants ont besoin (1 point) – h. dont certaines personnes ont peur (1 point)

2. Exemple : *Moi, je suis d'accord avec ce projet, la pollution est trop importante actuellement !*

1. Non, vraiment, ce n'est pas bien. Les employés ont raison de refuser.
2. Je ne partage pas du tout cet avis, on en a besoin, par exemple pour transporter des courses.
3. Ah, ils ont tout à fait raison ! La ville sera tellement plus calme et agréable !
4. Je suis en partie d'accord avec les employés mais... il faut être moderne et les étudiants, eh bien ils seront contents !
5. Je suis du même avis que la municipalité, nous avons peur des accidents, tous les jours !
6. Je suis d'accord avec cette idée. Beaucoup d'étudiants pourront avoir un petit job le soir !

a. Interdiction des voitures en ville : *exemple*, 2, 3 et 5.
 Ouverture des bibliothèques jusqu'à minuit : 1, 4 et 6.
 b. POUR : *exemple*, 3, 4, 5 et 6. CONTRE : 1 et 2.

3. 1. je partage l'avis du gouvernement **2.** vous avez raison **3.** je ne suis pas du même avis **4.** je ne partage pas votre avis **5.** Je ne suis pas d'accord **6.** Je suis d'accord

4. dont les habitants – où on présente – où on expose des artistes – dont on parle – où on fera – dont on a besoin

5. 1. [...] et dont le succès du restaurant « L'Adresse » dépend.
2. [...] qui travaille dans un café. C'est une personne dont Louis est proche et que ses petits-enfants adorent.
3. [...] que Louis et Michel admirent et où ils ne sont jamais allés. C'est un pays dont Michel rêve depuis longtemps.

6. Réponses libres

7. Exemple de production :

Mon parc préféré, c'est le parc de la Tête d'Or. C'est le parc où je fais du jogging et où je lis parfois. L'équipement sportif dont j'ai besoin, c'est un terrain de basket pour jouer avec mes amis. J'aimerais plus de parcs dans la ville !

8. Exemple de production :

- Pour moi, c'est vraiment important d'entendre plus souvent les langues étrangères. Je pense qu'à la télé, on devrait aussi proposer des films en version originale sous-titrée. Tu es du même avis que moi ?
- Oui, je suis d'accord avec toi !
- Et pour les enfants, ça les aiderait à apprendre les langues, non ?
- Je suis en partie d'accord avec toi, car c'est difficile pour les enfants.
- Et si on interdisait les films doublés dans notre langue ?
- Non, je ne partage pas du tout ton avis !
- Pourquoi ?
- On doit être libre de choisir.

9. Réponses libres

LEÇON 4 Vivre ensemble

1. – Vous êtes sur Radio Canada. « Vie de Parents » vous parle aujourd'hui de la famille intergénérationnelle. Alors, qu'est-ce que c'est qu'une famille intergénérationnelle ? C'est une famille qui regroupe plusieurs générations, par exemple les grands-parents, les parents et les enfants. Écoutons Ana Kleinman, psychologue. Alors, à votre avis, toutes ces personnes peuvent-elles vivre ensemble ?

– Oui, c'est possible, bien sûr. Mais j'ai remarqué que dans certains pays, comme en France, c'est très rare. Il me semble que la vie moderne est moins adaptée à ce modèle.

– Pourquoi ? Il y a des différences de styles de vie trop importantes ?
– Pour moi, il y a deux difficultés principales. D'abord, je crois que vivre ensemble, ça demande toujours des efforts. Et puis je pense qu'à des âges différents, on n'a pas les mêmes envies ! Pourtant, je trouve que les membres d'une famille ont beaucoup d'expériences à partager. Chacun peut apporter une aide à l'autre. À mon avis, avec du respect et suffisamment de vie privée, tout est possible !

a. 1. Faux (1 point) 2. Faux (1 point) 3. Vrai (1 point) 4. Faux (1 point)
5. Vrai (1 point)

b. 1. À mon avis, il permet de se sentir moins seul. (1 point) 2. Je crois qu'il fixe les règles de vie en société. (1 point) 3. J'ai remarqué que le modèle de vie intergénérationnel offre une meilleure vie aux personnes âgées. (1 point) 4. Je pense qu'il peut apprendre beaucoup de choses aux enfants. (1 point) 5. Pour moi, il devrait être international ! (1 point)

2. À faire : respecter les besoins des autres, ranger ses affaires, partager les dépenses, faire un planning pour le ménage, dialoguer en cas de conflit, être amical.

À ne pas faire : faire preuve d'individualisme, être égoïste, être radin, écouter de la musique très fort, ne pas communiquer, ne pas payer les dépenses communes.

3. Exemple : Je loge dans une grande maison depuis l'année dernière. J'ai ma chambre et les deux autres sont louées par une jeune femme vietnamienne et un Italien. C'est sympa d'être avec eux.

1. Je loue un petit appartement. Pour moi, l'indépendance et le calme sont très importants.
2. Je trouve que c'est beaucoup plus sympa d'habiter à plusieurs. Je me suis fait de nouveaux amis et en plus, c'est moins cher.
3. J'ai 40 ans. Les colocs changent souvent. Ce sont toujours des étudiants. Nous sommes très différents. Il me semble que je suis trop vieux pour ce mode de logement maintenant. J'ai besoin de vie privée.
4. Un cauchemar !!! Le ménage pas fait, les affaires des autres partout dans le salon et du bruit toutes les nuits ! Je dis « stop ». Je cherche un nouveau logement... CALME !
5. C'est génial. Ici, on mange ensemble, on discute, on cuisine les uns pour les autres. Et on partage les dépenses ! À mon avis, c'est une expérience que tout le monde doit vivre une fois dans sa vie.
6. Je suis arrivée ici il y a 6 mois. Mais je crois que je vais changer bientôt. Pour moi, c'est vraiment une contrainte de me retrouver seule tous les soirs et de ne pouvoir parler à personne.

a. Vit seul(e) : 1 et 6. Vit en colocation : exemple, 2, 3, 4 et 5.

b. Témoignages positifs : exemple, 1, 2 et 5. Témoignages négatifs : 3, 4 et 6.

4. 1. Pour moi, elles sont correctes. **2.** Quelle est votre opinion sur le restaurant d'entreprise ? **3.** Je trouve que la nourriture est très bonne. **4.** Pouvez-vous nous donner votre avis sur le bâtiment ? **5.** Je pense que les équipements ne sont pas assez modernes. **6.** À votre avis, que doit-on faire pour améliorer la vie des employés ? **7.** Il me semble que vous ne proposez pas beaucoup d'activités conviviales pour les employés.

5. Exemples de production :

1. À ton avis, quelles sont les différences entre la vie dans une grande ville et la vie à la campagne ? **2.** Quelle est ton opinion sur la vie dans un appartement ? C'est mieux ou moins bien que la vie dans une maison ? **3.** Je peux avoir ton avis sur l'achat d'un logement ? C'est mieux que la location ? **4.** Que penses-tu de vivre en famille ? Tu préfères vivre seul ?

- 6. 1.** Quel est ton sentiment sur la colocation ? / oui, consonne [l]
2. Je crois que c'est la meilleure solution. / non
3. Moi, je partage une vraie amitié avec mes deux colocataires. / oui, consonne [ʒ]
4. Les colocataires étrangers sont aussi sympas que les Français. / oui, consonne [r]
5. Tu penses vraiment que c'est la solution idéale ? / non
6. Je pense à beaucoup d'avantages et peu d'inconvénients. / oui, consonne [s]

7. Exemple de production :

– On voudrait te connaître un peu plus et savoir pourquoi tu as choisi la colocation. Tu viens de quel pays ?

– Je viens de Chine.

– Pourquoi tu veux habiter en colocation ?

– Je veux rencontrer de nouvelles personnes et je veux progresser en français.

– À ton avis, comment est le colocataire idéal ?

– Pour moi, le colocataire idéal respecte les autres, il range ses affaires et il partage les dépenses.

– Tu penses qu'il y a des contraintes à la vie en colocation ?

– Oui, bien sûr. Je pense que c'est difficile de s'adapter aux autres.

– Pour toi, comment peut-on faire pour trouver une solution en cas de conflit ?

– À mon avis, il faut communiquer et ne pas se mettre en colère.

8. Exemple de production :

Salut ! À mon avis, tu dois parler à ton colocataire et lui expliquer que tu as choisi d'habiter avec lui mais pas avec elle. Et puis, je pense que tu dois aussi lui rappeler les règles de la colocation. La première règle est de partager les dépenses... Courage !

9. Réponses libres

LEÇON 5 France-Autriche

1. – Alors, Adèle, tu as trouvé un club de sport pour la rentrée ?

– Oui, j'ai hésité entre celui de mon quartier et celui qui propose des cours de gym avec une prof qui donne les cours en français... J'ai finalement choisi les cours en français ! C'est plus loin de chez moi, mais ça m'intéresse plus.

– Normal, la langue française c'est celle de ta famille. Je pense que tu as choisi le meilleur cours. Tu feras du sport et en plus, tu pratiqueras la langue française.

– Merci beaucoup pour tes conseils Sandra ! Et toi alors, tu continues les cours de danse ? Ceux du centre culturel ou tu changes de club ?

– Je n'ai pas encore décidé... J'ai envie de m'inscrire dans une école de samba...

– Quelle école ? Celle que je t'ai recommandée ?

– Oui, c'est ça ! Ils ont un programme vraiment intéressant et il y a même des cours pour enfants ! Maintenant, il faut que je prenne une décision !

a. 2. le club francophone (1 point) 3. Sandra est d'accord avec le choix d'Adèle. (1 point) 4. la samba (1 point) 5. Sandra n'a pas encore choisi. (1 point) 6. Adèle a recommandé une école de samba à Sandra. (1 point)

b. 1. celle (1 point) 2. ceux (1 point) 3. ceux (1 point) 4. celui (1 point) 5. celles (1 point)

2. vous vous rendez compte – Et en plus – Et ne n'est pas tout – Il y a même – vous ne le regretterez pas – à ne pas manquer

3. ceux qui vous intéressent – celui de chaque minute ou celui de chaque communication – celles qui précisent – celle qui est la plus efficace – celle qui vous semble la plus sérieuse

4. 1. qui 2. que 3. de 4. des 5. des 6. qui

5. Exemples de production :

Quel est ton cinéma préféré ? Celui qui est à côté de l'école.

Quels sont les parcs que tu préfères ? Ceux qui ont des équipements sportifs.

Quelles sont les boutiques de shopping que tu fréquentes le plus ?
Celles du centre commercial.

Quelle est ta salle de sport préférée ? Celle où je retrouve mes amis.

6. 1. Notre association est vraiment la meilleure ! / avec enthousiasme
2. Vous pouvez voir comment fonctionne l'association. / sans enthousiasme
3. Quelle chance que tu parles au nom de tous ! / avec enthousiasme
4. Tu viens de faire un beau discours. / sans enthousiasme
5. Je partage les valeurs de l'association. / sans enthousiasme
6. Votre aide a été vraiment précieuse ! / avec enthousiasme

7. Exemple de production :

Qui sommes-nous ?

Notre association a pour but de promouvoir le français dans les entreprises qui travaillent avec la France. Nous voulons aider les employés à comprendre la culture et la langue françaises. Nous finançons des stages en France à ceux et celles qui veulent développer leur travail en langue française. Nos valeurs sont la curiosité et la communication. Si vous voulez également faire un stage en France ou aider ceux et celles qui s'intéressent à la France, devenez membre de notre association !

8. Exemple de production :

- Bonjour, comment ça va aujourd'hui ?
- *Bien, merci !*
- J'aime beaucoup ton smartphone, c'est celui qui est sorti la semaine dernière ?
- *Non, c'est celui de l'année dernière !*
- Et tu préfères quelle application ? Celle qui donne la météo ou celle qui donne des informations ?
- *Je préfère celle qui donne des informations.*
- Sur les téléphones, il y a beaucoup de programmes pour le français. Tu utilises ceux qui traduisent les mots ou ceux qui conjuguent les verbes ?
- *J'utilise surtout ceux qui traduisent les verbes, c'est trop difficile !*
- Tu as raison ! Moi aussi !

LEÇON 6 On y va !

1. 1. Moi, c'est Iwan. J'ai décidé de quitter Marseille pour habiter à Paris il y a trois mois. Je viens de commencer un nouveau travail dans un hôpital. J'aime bien ce que je fais. Le mois prochain, je vais m'inscrire à un cours de sport et je vais faire la connaissance de nouvelles personnes. Je suis en train de m'habituer à cette ville. Je ne regrette pas le soleil et la mer du sud de la France ! Je pense que je vais me sentir chez moi ici.
2. Je m'appelle Chris et j'ai quitté mon village pour habiter à Paris. Je viens de m'inscrire à un cours de sport qui me plaît bien. Je suis en train de commencer un nouvel emploi dans la vente. Je vais rencontrer de nouvelles personnes avec ce travail, et ça me rend heureux. Je pense que je vais m'adapter facilement à la ville.

- a. Iwan : commencer un nouveau travail : passé (0,5 point) – s'inscrire à un cours de sport : futur (0,5 point) – rencontrer de nouvelles personnes : futur (0,5 point) – s'adapter à la ville : présent (0,5 point).
Chris : commencer un nouveau travail : présent (0,5 point) – s'inscrire à un cours de sport : passé (0,5 point) – rencontrer de nouvelles personnes : futur (0,5 point) – s'adapter à la ville : futur (0,5 point).
- b. 1. est en train de (1 point) – va (1 point) 2. vient de (1 point) – est en train de (1 point) 3. viennent de (1 point) – vont (1 point)

- 2. Exemple :** *J'étais dans le métro et j'ai compris que j'étais perdue. Quelle panique, je ne pouvais pas trouver mon chemin !*
1. Quel étonnement ! Je n'imaginais pas ça !
 2. Mais c'est incroyable ! Vraiment, je ne suis pas content !
 3. C'est merveilleux, je suis tellement contente d'être ici !

4. C'est difficile pour moi, j'ai souvent envie de pleurer quand je pense à ma famille...
5. Ben... C'est tellement différent de ce que je pensais, je ne sais pas si je vais m'habituer.
6. Bah, pour moi, c'est la même chose, ce n'est pas important.

1. la surprise, l'étonnement 2. la colère 3. la joie, le bonheur 4. la tristesse 5. la déception 6. l'indifférence

3. 1. Les bénévoles viennent d'arriver. L'ambassadeur va les recevoir.
2. L'association Ensemble vient de terminer un projet. Elle va organiser une conférence. **3.** Tu viens de faire un long voyage. Tu vas te reposer.
4. Vous venez de trouver un logement en colocation. Vos colocataires vont préparer une fête de bienvenue. **5.** Je viens de recevoir la confirmation. Je vais partir étudier aux États-Unis. **6.** Nous venons de quitter l'aéroport en taxi. Nous allons arriver dans 10 minutes.

4. 2 septembre : Je viens de trouver une colocation. Je suis heureux et je ne suis pas stressé.

3 septembre : Je suis en train de m'habituer à ma nouvelle vie. Demain, je vais rencontrer mes collègues et participer à une réunion.

5. sont en train de travailler – est en train de créer – es en train de chercher – es en train d'organiser – suis en train de réaliser – nous sommes en train de chercher

6. 1. Je viens de parler avec la responsable de l'association « Le sport pour tous ». **2.** Je viens d'avoir la confirmation de mon stage. **3.** Je suis en train d'écrire des SMS pour annoncer la bonne nouvelle. **4.** Je suis en train de chercher un logement pour mon séjour. **5.** Je vais animer des formations pour les bénévoles. **6.** Je vais écrire la lettre d'information.

7. Exemple de production :

- Allô ? C'est Laura. Ça va ? Tu fais quoi ?
- *Oui, ça va. Je suis en train de prendre mon petit-déjeuner.*
- Quels sont tes projets pour aujourd'hui ?
- *Je vais peut-être aller au cinéma, mais il faut que je regarde le programme d'abord.*
- Je viens de lire dans le journal qu'il y a le forum des associations aujourd'hui et demain. Tu as envie de m'accompagner ?
- *Ah, pourquoi pas.*
- J'ai envie d'avoir une activité bénévole. Pour quelle association tu voudrais donner de ton temps, toi ?
- *Une association pour l'éducation. Par exemple pour aider les enfants qui ont des difficultés d'apprentissage.*
- Pourquoi ?
- *J'adore les enfants. Et puis, il y a un vrai besoin à mon avis. Je me sentirai utile si je fais ça.*
- Alors tu viens avec moi au forum ?
- *D'accord.*

8. Exemple de production :

Salut. Ne sois pas inquiet ! Ça va bien se passer. L'année dernière, j'ai fait un stage pendant 3 mois au Sénégal. Avant le départ, j'étais comme toi : j'étais super content mais j'avais peur. Je me suis habitué pendant la première semaine. Et au bout de quelques semaines, je me suis senti chez moi. Les gens étaient très accueillants. J'ai eu du mal à rentrer en France. Mais l'expérience était fantastique et je rêve de repartir. Bonne chance !

9. Réponses libres

BILAN 5

1. – Alors, comment s'est passé ton examen du DELF ?
– Je pense que ça s'est bien passé. Mais, ce n'est pas fini ! Hier, j'ai passé les épreuves collectives. L'épreuve individuelle, c'est demain, à 15 h.
– C'est quoi la différence ?
– J'ai passé des épreuves écrites et demain, je passerai l'oral.
– C'était difficile ?

– Hmm... Pas tellement. Le surveillant nous a bien expliqué ce qu'on devait faire et ce qu'il était interdit de faire. Par exemple, il nous a dit qu'on devait écrire au stylo sur notre sujet d'examen et pas au crayon à papier. Il nous a aussi dit d'éteindre nos téléphones portables et qu'il était interdit de communiquer avec les autres !

– Et ça a duré combien de temps ?

– 1 h 40. On a commencé par 4 exercices de compréhension orale (il y avait un document sur le bénévolat très intéressant !) puis, 4 exercices de compréhension écrite et enfin 2 exercices de production écrite.

– Ouah ! Tu devais être fatiguée après, non ?

– Un peu, oui, mais je trouve que c'est une bonne expérience !

1. a. doit encore passer une épreuve DELF. 2. Image C. 3. Peu difficile. 4. À faire : écrire au stylo sur le sujet d'examen, éteindre son téléphone portable. À ne pas faire : écrire au crayon à papier sur le sujet d'examen, communiquer avec les autres. 5. Les épreuves collectives ont duré 1 h 40. D'abord il y a eu la compréhension orale, puis la compréhension écrite et enfin la production écrite. 6. C'est une bonne expérience.

2. 1. A-2 ; B-3 ; C-1. 2. Quand elle avait 30 ans (ou : il y a 30 ans). 3. Écoutez à SOS Amitié. 4. De la satisfaction. 5. c. Il était en train de chercher un emploi. 6. C'était deux expériences magnifiques.

3. Exemple de production :

Bonjour Manuela,

J'espère que tu vas bien. Je t'écris car j'ai lu un article très intéressant sur le bénévolat. 3 personnes ont raconté leur expérience dans le domaine du bénévolat. Une personne rend visite aux malades à l'hôpital ou accueille dans sa ville des personnes d'autres pays. Elle aime aider les autres, rendre service. Une autre personne est éducateur spécialisé et travaille à la Croix-Rouge. La troisième personne a beaucoup voyagé et travaille avec des enfants. Avec cet article, j'ai découvert plusieurs types d'association. J'aimerais en trouver une et je te propose d'en chercher une avec moi.

4. Exemple de production :

– Salut Manuela,

– Salut !

– Alors, tu as réfléchi à ma proposition ?

– Oui, j'aimerais venir en aide aux personnes âgées, et toi ?

– Moi, j'aime m'occuper des enfants, je pourrais les aider à faire leurs devoirs par exemple.

– J'ai trouvé une association qui s'occupe de ces deux types de public. Elle s'appelle...

DOSSIER 6 Nous mettons en scène notre quotidien

LEÇON 1 En cuisine !

1. – Bonjour à tous ! Bienvenue au cours de cuisine d'aujourd'hui. On va commencer par l'entrée : nous allons faire une salade niçoise.

– Quels sont les ingrédients ?

– Il y a de la salade et des légumes. Regardez, ils sont sur la table. Ensuite, il faut des œufs, et deux sortes de poisson déjà cuits.

– Par quoi on commence ?

– Il faut laver la salade et les légumes. Après, on les découpe en très petits morceaux. Mais pas la salade, hein !!!

– Chef, je les coupe comme ça, c'est bien ?

– Oui oui, parfait. Maintenant, vous mélangez la salade et les morceaux de légumes dans un saladier. Ensuite, faites cuire les œufs.

– Combien de temps ?

– Faites bouillir l'eau et ajoutez les œufs. Attention, c'est chaud ! Vous laissez les œufs cuire 10 minutes, puis vous les plongez dans l'eau froide. Après vous les coupez en quatre morceaux. Placez le mélange de salade et de légumes dans une assiette. Ajoutez les morceaux d'œufs et le poisson. Salez et poivrez. C'est prêt.

a. 1. des légumes (0,5 point), du poisson (0,5 point), de la salade (0,5 point), des œufs (0,5 point) 2. les poissons (1 point) 3. la salade (0,5 point) et les légumes (0,5 point) 4. les légumes (0,5 point) et les œufs (0,5 point)

b. nous plongeons (1 point) ; nous découpons (1 point) ; nous les mélangeons (1 point) ; nous les plaçons (1 point) ; nous ajoutons (1 point)

2. a. A : une casserole. B : une poêle. C : un balai. D : un couteau. E : une éponge. F : un torchon. G : un saladier. H : des ciseaux. I : un four.

b. **Les objets pour cuisiner :** des ciseaux, un couteau, un saladier.

Les objets pour faire cuire : une poêle, une casserole, un four.

Les objets pour nettoyer : une éponge, un torchon, un balai.

3. BALAYER : il balaie/il balaye, nous balayons, elles balaient/elles balayent – PLONGER : tu plonges, vous plongez, ils plongent – COMMENCER : je commence, elle commence, nous commençons – RINCER : il rince, vous rincez, elles rincent – ESSUYER : tu essuies, nous essuyons, ils essuient – MANGER : tu manges, elle mange, vous mangez.

4. 1. nous mangeons 2. nous commençons 3. nous rinçons 4. nous plongeons 5. j'essuie 6. je balaie (ou balaye)

5. vouvoyent → vouvoient ; tutoyent → tutoient ; rangons → rangeons ; essayons → essayons ; interrogeons → interrogeons ; annonçons → annonçons ; corrigeons → corrigent

6. 1. Dans ma cuisine, on trouve des ustensiles de cuisine très utiles. / On entend le son [ç] 2 fois.

2. C'est une jeune Suisse instruite qui traduit des ouvrages de cuisine. / On entend le son [ç] 4 fois.

3. Toutes les nuits, je fais le bruit de mes voisins en écoutant Mozart. / On entend le son [ç] 3 fois.

4. La spécialité culinaire de ce fameux restaurant, ce sont les cuisses de grenouilles. / On entend le son [ç] 1 fois.

7. Exemple de production :

Bonjour Julien,

Vous pouvez préparer un tajine simple. Les ingrédients sont : de l'agneau (ou du poulet), des oignons, des épices, de l'huile, des figues, des courgettes et des aubergines. Vous rincez les légumes et les figues et vous les découpez. Vous coupez aussi l'oignon finement. Vous faites revenir la viande, les légumes et les figues dans l'huile. Vous ajoutez les épices. Bon appétit !

8. Exemple de production :

– Bonjour, tu vas bien ?

– Bonjour, ça va bien, merci.

– Mes voisins cherchent une jeune fille au pair française pour garder leur fils cet été. Ils m'ont demandé d'écrire une annonce en français, tu peux m'aider ?

– Oui, bien sûr !

– Alors, pour les activités avec l'enfant, je n'ai pas besoin d'aide. Mais la candidate doit aussi acheter la nourriture et tout préparer le soir. Comment je peux écrire ça en français ?

– Tu peux écrire : « Vous faites les courses et vous préparez le dîner. »

– Et pour le ménage dans la cuisine, qu'est-ce que je dois écrire précisément ?

– Tu peux écrire : « Vous nettoyez la cuisine, vous faites la vaisselle. Vous balayez le sol et vous le lavez. »

– Super, merci beaucoup !

LEÇON 2 Au travail !

1. a. 1. Épluchez 2. Rincez ; coupez 3. Faites bouillir 4. Remuez 5. Ajoutez 6. Salez et poivrez 7. Faites cuire. (1 point par verbe)

b. 1. à (0,5 point) 2. de (0,5 point) ; de (0,5 point) 3. d' (0,5 point) 4. à (0,5 point) 5. de (0,5 point)

2. 1. une pincée de sel 2. 250 grammes de bœuf 3. une cuillère à soupe d'huile 4. 2 kilos de pommes 5. un litre de lait 6. un morceau de viande

- 3. a. 1.** spatule en bois **2.** œuf **3.** ratatouille **4.** barbecue
b. 1. ingrédients : œuf **2.** mode de cuisson : barbecue **3.** matériel : spatule en bois **4.** plat : ratatouille
4. 1. 3-1-2 ; **2.** 3-1-2 ; **3.** 2-3-1 ; **4.** 3-2-1
5. 1. à **2.** de **3.** à **4.** à **5.** à **6.** à **7.** de **8.** d'

- 6. 1.** Créez des recettes originales. → Essayez de créer des recettes originales.
2. Utilisez différents modes de cuisson. → Pensez à utiliser différents modes de cuisson.
3. Ne faites pas cuire la viande trop longtemps. → Faites attention à ne pas faire cuire la viande trop longtemps.
4. Soyez organisé et créatif en cuisine ! → Cherchez à être organisé et créatif en cuisine !
5. Ne changez pas les recettes. → Évitez de changer les recettes.
6. Ne salez pas trop. → Évitez de trop saler.

7. Exemple de production :

Plat : Salade italienne. Nombre de personnes : 4
 Ingrédients : 3 tomates, 300 g de mozzarella, basilic, huile d'olive, sel, poivre. Instructions : Coupez la mozzarella en fines tranches. Coupez les tomates. Mettez les tomates dans une grande assiette ; ajoutez les tranches de mozzarella. Ajoutez de l'huile d'olive. Salez, poivrez. Décorez avec du basilic.

8. Exemple de production :

- J'ai vu la recette que tu as publiée sur le site de Marmiton. C'est une entrée ?
- *Oui, c'est une entrée.*
- Combien de temps faut-il pour la préparer ?
- *Il n'y a pas de cuisson. Je pense qu'il faut 10 minutes pour réaliser cette recette.*
- Qu'est-ce qui prend le plus de temps ?
- *Le plus long, c'est de couper les légumes.*
- Quels conseils tu peux me donner pour bien la réussir ?
- *Pense à utiliser de la mozzarella fraîche et essaye de préparer ce plat au dernier moment.*

9. Réponses libres

LEÇON 3 Vie pratique

- 1.** – Bonjour tout le monde. On va commencer notre atelier de réparation de vélos. Quelqu'un vient ici pour la première fois aujourd'hui ?
 – Oui, moi ! Je m'appelle Anna. J'ai lu quelque part que vous savez tout réparer ! Mon vélo est vieux, je ne trouve nulle part les pièces de rechange. Et personne ne peut m'aider !
 – Vous êtes au bon endroit ! On trouve dans la rue des vieux vélos et Malik, le spécialiste de notre association, n'a aucun problème pour les réparer !
 – Donc vous ne jetez rien, c'est super pour l'environnement... et pour nos vélos !
 – Alors, bienvenue Anna ! J'espère qu'on pourra faire quelque chose pour vous aider...
 – Et si on commençait aujourd'hui par réparer le vélo d'Anna ?

- a.** Affirmations vraies : 4, 6 (1 point par réponse). Affirmations fausses : 1, 2, 3, 5, 7 (1 point par réponse)
b. Anna a lu quelque part qu'il existait un atelier de réparation d'objets cassés. (1 point) – Anna ne connaît personne capable de l'aider. (1 point) – Malik pense qu'il pourra faire quelque chose pour Anna. (1 point)

- 2. Les appareils électroménagers :** un aspirateur, un lave-vaisselle, un lave-linge
Les équipements électroniques : une tablette, un ordinateur, un téléphone
Autres : une table, une chaise, un jean, un meuble, un jouet, un vélo, un vêtement, la vaisselle

- 3. 1.** Non, je n'ai trouvé le réparateur informatique nulle part. **2.** Non, je ne connais personne au Repair Café. **3.** Non, il n'a aucun objet à réparer. **4.** Non, elles ne trouvent des associations écologistes nulle part. **5.** Non, je n'ai rien réparé/nous n'avons rien réparé. **6.** Non, ils n'ont aucune solution pour les vélos.

- 4. Exemples :**
 Tu as rencontré quelqu'un le week-end dernier ?
 Tu es allé(e) quelque part ?

- 5. 1.** Et s'ils faisaient attention ?
2. Et si nous demandions des conseils ?
3. Et si tu cherchais en ligne ?
4. Et si vous preniez ces vieux vêtements ?
5. Et si tu écoutais cette émission ?
6. Et si elle était plus écologiste ?

- 6. 1.** Et si on essayait tous de donner un peu de notre temps ? / phrase interrogative
2. Ah, si seulement c'était gratuit ! / phrase exclamative
3. Si on pouvait faire quelque chose, on le ferait ! / phrase exclamative
4. Et si on faisait quelque chose pour la planète ? / phrase interrogative
5. Et si tu prenais tout ton temps pour te décider ? / phrase interrogative
6. Si tu avais plus de temps, tu viendrais avec nous ! / phrase exclamative

7. Exemple de production :

J'ai remarqué quelque chose. Dans les salles de classe, on jette beaucoup de papiers. Et il n'y a pas de recyclage. On devrait arrêter de gaspiller le papier. Et si on trouvait une autre utilisation au papier ? On pourrait faire les exercices sur les côtés qui ne sont pas utilisés. Ou on pourrait chercher un lieu en ville pour le recyclage !

8. Exemple de production :

- Bonjour, je fais une enquête sur les habitudes écologistes dans votre ville. Vous avez quelques minutes à m'accorder ?
- *Oui, bien sûr.*
- Est-ce que vous avez des poubelles partout dans votre ville ?
- *Oui, nous avons des poubelles partout.*
- Vous connaissez quelqu'un qui est membre d'une association écologiste ?
- *Non, je ne connais personne.*
- Vous avez fait quelque chose pour l'environnement récemment ?
- *Non, je n'ai rien fait.*
- Vous avez une proposition pour qu'on ne gaspille rien dans votre ville ?
- *Et si on proposait des lieux d'échange de vêtements dans les quartiers ?*
- *Merci beaucoup !*

9. Réponses libres

LEÇON 4 Un beau succès !

- 1. a. 1.** un chef d'entreprise (1 point) **2.** mode hommes et femmes (1 point) **3.** en France (1 point) **4.** en France et à l'étranger (1 point)
5. se développer dans le monde (1 point)
b. connaît une énorme réussite – marche très bien – le produit a conquis les habitants – « Le Slip Français » trouve rapidement ses clients (3 réponses parmi les 4 possibilités ; 1 point par réponse)
c. 1. Les produits que j'ai achetés (1 point) **2.** l'entreprise que j'ai créée (1 point)

- 2. 1.** C'est une des plus belles réussites industrielles dans le domaine de la cuisson des plats.
2. Notre meilleur ami en cuisine : il permet de couper, mélanger, remuer, mixer... sans se fatiguer. C'est un produit qui marche vraiment très bien en France comme à l'étranger.

3. Direction Grasse où vous pourrez visiter les usines où il est fabriqué. Essayez d'identifier les odeurs. Un vrai succès depuis longtemps.
 4. Très utile pour dessiner ou pour écrire, ce petit objet en bois est bien connu des élèves.
 5. Cet objet trouve sa place dans les salles de bains. On l'utilise plusieurs fois par jour.
 6. Ce célèbre objet qui sert à couper cartonne en France et à l'étranger. Il se range facilement dans une poche et se transporte partout.

1. une cocotte-minute 2. un robot ménager 3. un parfum 4. un crayon à papier 5. une brosse à dents 6. un couteau

3. 1. marque 2. connaît 3. cartonne 4. a conquis 5. à l'export 6. représente

4. 1. Ce sont les casseroles que nous avons commandées. → Nous les avons commandées. 2. Ce sont les objets que les Coréens ont adorés. → Les Coréens les ont adorés. 3. C'est la société qu'ils ont créée. → Ils l'ont créée. 4. C'est le robot ménager que les clients étrangers ont adoré. → Les clients étrangers l'ont adoré. 5. C'est l'idée que les entreprises américaines ont adoptée. → Les entreprises américaines l'ont adoptée. 6. Ce sont les produits qu'il a choisis. → Il les a choisis.

5. 1. filmée 2. vécu 3. consommés 4. utilisé 5. fait 6. accrochés 7. achetés 8. trouvées 9. arrêté 10. achetée 11. coûté

6. Exemple de production :

Les tongs Havaianas représentent bien le Brésil. J'en possède 3 paires. Je les ai commandées sur Internet. Je les ai choisies dans des couleurs différentes. Je les ai payées 15 € la paire parce qu'elles sont originales. Elles sont parfaites pour l'été. Elles ne sont pas très chères, de bonne qualité et très confortables.

7. Exemple de production :

– Vous êtes sur Radio Canada. Bienvenue dans notre émission « Histoire d'objets ». Nos auditeurs témoignent aujourd'hui. Pouvez-vous me parler d'un objet qui marche très bien dans votre pays ?
 – *Bonjour. Les tongs Havaianas connaissent un énorme succès. C'est l'objet que tous les Brésiliens possèdent.*
 – Pourquoi connaît-il ce succès à votre avis ?
 – *Elles sont confortables, pas trop chères et de bonne qualité.*
 – Où est fabriqué cet objet ?
 – *C'est un produit 100 % brésilien.*
 – C'est une réussite dans d'autres pays ?
 – *Oui, bien sûr. Les clients du monde entier les ont adoptées !*
 – Et vous, l'avez-vous acheté ?
 – *Oui, je les ai achetées et je les mets en été.*

LEÇON 5 Je prends soin de moi

1. a. 1. a (1 point) 2. b (1 point) 3. c (1 point)
 b. 1. N'utilise pas le sien ! (1 point) 2. Prends les siennes (1 point). Et ne prends pas les miennes ! (1 point) 3. Essaie les nôtres. (1 point) Ils sont mieux que les vôtres. (1 point) 4. Partage le tien ! (1 point) Laisse le mien ! (1 point)

2. Exemple : *Sous la douche, je la préfère. Pour se laver c'est plus agréable qu'un gel douche !*

1. Moi, je suis classique. Le mien est à la lavande, je l'utilise pour la douche et pour me laver les mains aussi !
 2. J'achète toujours ce produit pour mes cheveux.
 3. Je ne peux pas sortir sans en mettre, c'est une odeur importante pour moi.
 4. Monsieur, même les hommes peuvent l'utiliser, elle protégera votre visage !
 5. Le mien est liquide, c'est beaucoup plus pratique sous la douche.
 6. En hiver, il fait froid et j'en ai besoin pour protéger mes mains.

1. un savon 2. un shampoing 3. une eau de toilette/un parfum 4. une crème 5. un gel douche 6. une crème pour les mains

3. 2c – 3g – 4d – 5f – 6a – 7e – 8i – 9b

4. 1. les leurs 2. le sien 3. les nôtres 4. La sienne 5. la vôtre 6. la mienne

5. Réponses libres

6. a. 1. charmant – 2. jolie – 3. enchanté – 4. argent – 5. gel douche – 6. séchage
 b. 1. gommage – 2. vintage – 3. Chanel – 4. massage – 5. j'imagine – 6. nous achetons

7. Exemple de production :

Pour les vacances avec ma famille, ce n'est pas toujours facile. Pour la destination préférée : mon mari et moi avons la nôtre, c'est la montagne ! Mais notre fils a la sienne. C'est la plage. Pour le moyen de transport, le nôtre c'est la voiture. Et pour les activités, je préfère la culture ; mon mari et mon fils ont les leurs : des activités sportives !

8. Exemple de production :

– Dis, j'ai des questions sur le programme de français. J'ai des amis qui suivent le cours de B1. Qu'est-ce qui est le plus facile : le nôtre ou le leur ?
 – *Le nôtre est plus facile. C'est A2. Le leur est plus difficile !*
 – Et les livres, alors ? Ils sont différents ?
 – *Oui, le nôtre c'est le livre 2 et le leur, c'est le livre 3.*
 – Et notre prof, tu crois qu'il parle plus lentement que le leur ?
 – *Oui, le nôtre parle plus doucement.*
 – J'ai une autre question : je veux acheter un dictionnaire. Le tien est bien ? ou tu utilises une application sur ton téléphone ?
 – *Le mien est bien mais j'utilise aussi une application.*
 – OK. Merci beaucoup pour ton aide !

9. Réponses libres

LEÇON 6 La culture du vintage

1. – Allez Dominique, imagine comment cet objet pourrait se présenter s'il pouvait parler. Vas-y, je t'écoute.
 – D'accord ! Je suis né en 1966 et le succès est arrivé très vite après ma naissance car la même année, mon auteur a reçu le prix Goncourt ! Incroyable, n'est-ce pas ? L'année suivante, c'est la famille Martin qui m'a sorti de la librairie pour m'installer dans sa bibliothèque familiale et m'y oublier pendant un long moment. Les Martin adoraient collectionner les prix littéraires mais n'aimaient pas trop la lecture. Dommage pour moi. C'est seulement à l'âge de 8 ans qu'on m'a ouvert pour la première fois ! Et oui, j'étais au programme du baccalauréat du fils Martin cette année-là... Puis, j'ai retrouvé ma place, dans la bibliothèque. 40 ans ont passé puis les parents Martin sont morts. En 2016, le fils Martin a vendu l'appartement de ses parents et il m'a donné à la boutique « Si les objets pouvaient parler ». Depuis, j'attends un nouveau propriétaire. Cette fois-ci, j'espère que j'aurai la chance d'habiter chez quelqu'un qui aime lire...
 – Bravo ! Toi aussi, tu as de l'imagination...

a. un livre (1,5 point)

b. Avant : 3. Prix Goncourt (0,5 point), 5. installation chez la famille Martin (0,5 point)

Après : 2. mort des parents Martin (0,5 point), 4. vente de l'appartement (0,5 point), 6. installation à la boutique « Si les objets pouvaient parler » (0,5 point)

c. 1966 : Prix Goncourt (1 point) ; 1967 : installation chez la famille Martin (1 point) ; 1974 : première utilisation (1 point) ; 2014 : mort des parents Martin (1 point) ; 2016 : vente de l'appartement des Martin (1 point) ; 2016 : déménagement à la boutique (1 point)

2. 1. un quartier 2. un commerce 3. la vaisselle 4. un artisan 5. une vitrine 6. un objet neuf

3. 1. avant de devenir une librairie. 2. après avoir été un magasin de lampes. 3. après avoir travaillé comme professeur. 4. après avoir passé

15 ans dans un garage. 5. avant d'arriver chez nous. 6. avant d'ouvrir sa boutique d'objets vintage.

4. 1. J'ai cherché l'objet sur Internet, puis je suis allé au marché aux puces.
2. C'était une petite boutique, puis c'est devenu un grand magasin.
3. Ce fauteuil était dans notre magasin, puis il est allé dans un grand hôtel.
4. J'ai travaillé comme banquière, puis je suis devenue brocanteuse.
5. On répare les objets, puis on les revend.
6. La boutique était loin du centre, puis elle a déménagé dans le centre.

1. Avant d'aller au marché aux puces, j'ai cherché l'objet sur Internet./Après avoir cherché l'objet sur Internet, je suis allé au marché aux puces.
 2. Avant de devenir un grand magasin, c'était une petite boutique./Après avoir été une petite boutique, c'est devenu un grand magasin.
 3. Avant d'aller dans un grand hôtel, ce fauteuil était dans notre magasin./Après avoir été dans notre magasin, ce fauteuil est allé dans un grand hôtel.
 4. Avant de devenir brocanteuse, j'ai travaillé comme banquière./Après avoir travaillé comme banquière, je suis devenue brocanteuse.
 5. Avant de revendre les objets, on les répare./Après avoir réparé les objets, on les revend.
 6. Avant de déménager dans le centre, la boutique était loin du centre./Après avoir été loin du centre, la boutique a déménagé dans le centre.

5. 1. Faux 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Faux 6. Vrai

6. 1. en 1981 2. pendant 3. Quelques années 4. puis 5. à l'âge de 6. la même année 7. Depuis

7. Exemple de production :

Je suis né en 2012. Trois mois après ma naissance, un vieux monsieur m'a adopté. Quatre ans ont passé. Puis le vieux monsieur est mort. Je suis arrivé ici l'année dernière et depuis, j'attends un nouveau propriétaire.

8. Exemple de production :

- Allô, bonjour. Je vous téléphone au sujet de votre annonce sur Leboncoin. Je suis intéressé par votre table. Elle est encore à vendre ?
- Oui, bien sûr.
- Quand a-t-elle été fabriquée ?
- Elle a été réalisée dans les années 20.
- Où l'avez-vous achetée ?
- Je ne l'ai pas achetée. Elle appartenait à mon grand-père.
- Vous l'avez depuis quand ?
- Depuis 2012.
- Pourquoi voulez-vous la vendre ?
- Je vais partir au Japon pour un an et je vends tous mes meubles.
- Vous pouvez baisser le prix ?
- Oui, je vous propose 400 €.

BILAN 6

1. 1. A, B, D. 2. Ils ont 10 ans d'expérience minimum. 3. c. tous les jours de la semaine. 4. c. 4 heures. 5. a. Consulter le site www.atelier-des-sens.com ; b. Téléphoner au 01 40 21 29 73.

2. Exemple de production :

- Bonjour Silvia !
- Bonjour !
- Tu connais l'Atelier des sens ?
- Non, qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont des cours de cuisine, mais tu peux aussi apprendre la pâtisserie. Tu ne veux pas y aller avec moi pour essayer ?
- Pourquoi pas ! C'est quand ?
- Il y a des cours la journée ou le soir et même le week-end ! Chaque cours dure entre 1 heure et 4 heures.
- Et c'est cher ?
- 36 euros minimum le cours.
- ...

3. Salut, c'est Silvia, je suis désolée, je ne pourrai pas venir à l'atelier cuisine, demain. J'ai oublié, je dois acheter un cadeau pour l'anniversaire de Frédérique. J'aimerais lui offrir un objet ancien. Je vais donc aller à la brocante demain après-midi. Le mois dernier, j'avais repéré un vieux réveil des années 60, je sais que ça lui fera plaisir, mais je ne suis pas sûre de le retrouver demain. Et si tu venais avec moi à la brocante ? On pourrait aller à l'atelier cuisine la semaine prochaine ? Qu'en penses-tu ? Au fait, c'est samedi que tu organises ta soirée dégustation de plats de ta région ?
 Rappelle-moi, bisous.

1. Elle ne peut pas venir à l'atelier cuisine demain. 2. À la brocante.
 3. Image B. 4. a. Venir à la brocante avec elle ; b. Aller à l'atelier cuisine la semaine prochaine. 5. Une soirée dégustation des plats de sa région.
 6. La rappeler.

4. Exemple de production :

Bonjour Paul,
 Je suis contente de voir que tu as aimé la soirée ! Merci pour les compliments.
 Alors, pour faire un tajine de poulet, tu mets d'abord les cuisses de poulet dans un peu d'huile d'olive. Attends un peu : les cuisses doivent être dorées. Après, tu ajoutes les oignons, puis les carottes, les épices et enfin tu verses un peu d'eau pour faire le jus. Laisse mijoter pendant 20 minutes. Puis ajoute les pommes de terre et les petits pois. Laisse cuire encore 15 minutes et ajoute au dernier moment des olives.
 Bon appétit !
 Wafa

DOSSIER 7 Nous nous souvenons... et nous agissons !

LEÇON 1 Ils écrivent en français

1. François Cheng est né en Chine en 1929. Ses parents étaient professeurs d'université. En Chine, François étudiait la littérature. En 1948, son père a obtenu un poste à Paris et toute la famille est venue en France. François parlait bien français et un an après son arrivée en France, il a décidé de s'y installer définitivement.
 C'était un homme passionné par la linguistique, l'étude du langage. Il traduisait des textes puis un jour, il a changé de langue d'écriture et a choisi d'écrire en français. Pourquoi ? Parce que plus jeune, il avait lu de grands écrivains français. Ces lectures lui avaient donné envie d'utiliser la langue française. Quand il a trouvé que son français était devenu suffisamment bon, il a pris sa décision. C'était une très bonne idée, puisqu'il est entré à l'Académie française en 2002.

- a. 1. avant de vivre en France (1 point) 2. pour traduire des livres – avant d'écrire en français (2 points) 3. parce qu'il parlait bien français (1 point)
 b. parlait (1 point) – avait étudié (1 point) – a fait (1 point) – aimait (1 point) – avait lu (1 point) – a choisi (1 point)
 2. 1f – 2c – 3d – 4b – 5a – 6e

3. Exemple : Je faisais les études que mes parents avaient choisies pour moi. J'ai rencontré mon auteur préféré pendant ma troisième année.

1. Elle avait décidé de devenir écrivaine, mais sa mère n'était pas d'accord. Alors elle a choisi de quitter sa famille.
2. Nous avons contacté l'université mais ce n'était pas l'adresse que vous nous aviez indiquée !
3. Tu avais déjà lu ce livre quand tu as vu le film ? Moi je ne le connaissais pas !
4. Ils s'étaient rencontrés en voyage. C'était pendant l'été. Puis ils se sont revus à Paris.

5. Vous appreniez le français mais vous n'aviez jamais rencontré de personnes françaises ? Quand avez-vous trouvé ce club de conversation ?

6. Il était tard quand il a fini le livre qu'il avait commencé deux jours plus tôt.

1. passé composé : 3 – imparfait : 2 – plus-que-parfait : 1.
2. passé composé : 1 – imparfait : 2 – plus-que-parfait : 3.
3. passé composé : 2 – imparfait : 3 – plus-que-parfait : 1.
4. passé composé : 3 – imparfait : 2 – plus-que-parfait : 1.
5. passé composé : 3 – imparfait : 1 – plus-que-parfait : 2.
6. passé composé : 2 – imparfait : 1 – plus-que-parfait : 3.

4. il a découvert – ses parents et lui ont reçu – il n'a jamais oublié – qui l'avaient aidé – nous sommes allés – nous lui avons demandé

5. 1. Ils avaient testé – ils ont acheté – qui expliquait 2. mes parents et moi sommes revenus – nous n'étions pas – nous avions profité 3. Elle a appris – elle avait réussi – qui était 4. Tu te promenais – tu as retrouvé – tu avais perdu 5. j'avais lu – mon voyage ne s'est pas passé – C'était 6. vous avez commencé – vous n'aviez pas peur – vous n'aviez rien écrit

6. 1. Ils se sentaient nerveux, car ils avaient envoyé leurs dossiers d'inscription un mois plus tôt. Finalement, ils ont obtenu une réponse positive.

2. Tu avais froid alors tu as acheté un vêtement chaud et tu as bu un thé.

3. J'habitais en Autriche car j'avais décidé d'améliorer mon allemand. Ensuite, je suis allé(e) en Hongrie pour faire du tourisme.

4. Il attendait son ami devant le cinéma quand il a rencontré un acteur célèbre.

5. Vous aviez faim, parce que vous n'aviez pas pris de petit déjeuner avant de partir. Alors vous êtes allé(e)(s) dans une boulangerie et vous avez acheté un croissant.

6. Nous ressentions de l'angoisse, car nous n'avions pas de nouvelles de nos amis. Trois jours plus tard, nous avons reçu un texto.

7. Exemple de production :

Bonjour,

Un jour, j'étais très nerveux parce que j'avais déménagé dans une nouvelle ville. J'avais décidé de prendre le métro mais je ne connaissais pas bien le fonctionnement ! J'avais peur d'arriver en retard au travail... Alors j'ai demandé à un jeune homme de m'aider. Il m'a accompagné. Je suis arrivé à l'heure, j'ai compris comment faire. Et surtout j'ai rencontré mon meilleur ami !

8. Exemple de production :

- Alors ce stage de vente, ça te plaît ?
- Oui, ça me plaît.
- J'ai commencé il y a 3 jours. Et toi, tu as commencé quand ?
- J'ai commencé il y a deux semaines.
- Pourquoi tu as choisi de faire ton stage dans cette entreprise ?
- Pour mes études, je devais faire un stage de vente. C'était la seule entreprise où je pouvais utiliser le français.
- Tu étais stressé le premier jour ?
- Oui, très stressé !
- Pourquoi ?
- Parce que je n'avais jamais travaillé avant dans une entreprise où on parle français.

9. Réponses libres

LEÇON 2 Bilingues !

1. Je m'appelle Thorsten, je suis allemand. J'ai fait des études en hôtellerie. Je suis passionné de football. Un jour, un ami me dit que je devrais regarder les offres d'emploi sur le site de la FIFA, la Fédération internationale de football. Quand j'ai lu les annonces, j'ai compris que je devais parler français pour faire le job de mes rêves : être responsable des hébergements à la FIFA. Pour ce travail, j'avais

le bon profil. J'ai un diplôme en hôtellerie, je parle allemand, anglais et espagnol, 3 des 4 langues officielles à la FIFA. Le seul problème était que je ne parlais pas français. Pour ce poste, il est nécessaire de maîtriser les 4 langues officielles ! Je me suis donc inscrit à un cours intensif de français. Il m'a fallu quelques mois pour parler couramment. Finalement j'ai eu un niveau suffisant pour répondre à cette offre d'emploi. Je travaille aujourd'hui à la FIFA à Zürich, en Suisse. Je suis chargé de l'hébergement pour les grands événements sportifs que la fédération organise.

- a. 1. responsable des hébergements (1 point) 2. football (1 point) 3. hôtellerie (1 point) 4. l'allemand, l'espagnol, le français et l'anglais/ les 4 langues officielles de la FIFA (1 point)
- b. 1. Le jour où (1 point) 2. à l'époque (1 point) 3. À partir du moment où (1 point) 4. Au début (1 point) 5. jusqu'au moment où (1 point) 6. désormais (1 point)

2. 1b – 2c – 3 e/f – 4 e/f – 5a – 6d

3. 1. À l'époque 2. Au début 3. jusqu'au moment où 4. À partir du jour où 5. pendant 6. désormais

4. 1. À cette époque 2. Désormais 3. Pendant 4 ans 4. Jusqu'à présent 5. Le jour où 6. Je suis devenue interprète à l'ONU en 5 ans.

5. Le jour où il a eu 18 ans, il a décidé d'étudier les relations internationales. Au début, il a pensé travailler à l'ONU. À partir du moment où il a fait un stage au conseil de l'Europe, il a décidé de rester en Europe. Désormais, il travaille comme assistant spécialisé en relations internationales à Strasbourg.

6. 1. C'est plutôt utile. Son [o]
2. Il y a trop d'écoles. Sons [o] et [ɔ]
3. On est tous très motivés. Sons [u] et [o]
4. J'aime les personnes comme toi. Sons [ɔ] et [ɔ]
5. Il y a beaucoup de journalistes ici. Sons [o] et [u]
6. C'est la journée des francophones. Sons [u] et [ɔ]
7. J'ai offert des fleurs à mon professeur. Son [ɔ]
8. Mon entretien d'embauche s'est bien passé. Son [o]

7. Exemple de production :

Le plus beau jour de ma vie, c'est le jour où ma fille est née. C'était le 12 février 2012. À partir du moment où je suis devenue mère, ma vie a complètement changé. À l'époque, nous habitons à Lyon. Elle est donc née à Lyon, une nuit d'hiver. Au début, c'était difficile parce qu'il fallait se lever plusieurs fois par nuit. J'étais très fatiguée. Désormais, je suis une maman heureuse. Jusqu'à présent, ce n'est que du bonheur !

8. Exemple de production :

- Salut, toi aussi tu étudies le français ici ?
- Oui !
- Quand as-tu pris la décision d'apprendre le français ?
- J'ai pris cette décision au moment où j'ai vu une émission sur la francophonie.
- Pourquoi as-tu choisi cette langue ?
- Parce que c'est une langue importante pour les relations diplomatiques. J'aimerais travailler dans la politique.
- Tu avais déjà étudié le français avant ?
- Oui, au début j'ai étudié dans mon lycée mais seulement 2 heures par semaine. Puis, je me suis inscrit ici en cours intensif.
- Et aujourd'hui, tu penses que tu as un bon niveau en français ? Tu as bien progressé ?
- À partir du moment où j'ai été dans cette école, j'ai fait des progrès rapides. Désormais, je peux avoir une conversation avec un francophone sans trop de problèmes.

9. Réponses libres

LEÇON 3 Mémoires

1. a. La Seconde Guerre mondiale : 3 (1 point) – La vie professionnelle : 4 (1 point) – La retraite : 5 (1 point) – L'enfance : 1 (1 point) – La vie

à la campagne : 2 (1 point)

b. 1. Faux : Thérèse a été hospitalisée jusqu'à l'âge de 2 ans. (1 point)
2. Vrai : à partir de 1950. (1 point) 3. Vrai : cette période a marqué mes années d'enfance de 5 à 11 ans. (1 point) 4. Faux : Thérèse s'est arrêtée de travailler à l'âge de 60 ans. (1 point) 5. Faux : Thérèse est installée dans un établissement pour personnes âgées depuis 3 ans. (1 point)

2. 1. un enfant 2. un recueil de témoignages 3. aujourd'hui 4. une génération 5. raconter un souvenir 6. les parents

3. 1. volontaire 2. jeunes 3. engager 4. mission 5. général 6. sociaux 7. solidarité 8. éducation

4. Exemple : Je suis né en 1930 à Bordeaux.

1. J'ai travaillé pendant 45 ans dans la même société !
2. Je pense que je vais travailler jusqu'à 65 ans.
3. Je vais terminer mon service dans 2 ans.
4. Je suis engagée dans cette association depuis 3 ans.
5. Dès que j'ai eu 21 ans, je suis parti de chez mes parents.
6. J'ai participé à cette mission de 21 à 23 ans.
7. J'ai fait mon service militaire en 1971.

1. Pendant 45 ans (durée complète) 2. Jusqu'à 65 ans (limite d'une action) 3. Dans 2 ans (durée prévue) 4. Depuis 3 ans (origine d'une action) 5. Dès que j'ai eu 21 ans (origine d'une action) 6. De 21 à 23 ans (durée complète) 7. En 1971 (point précis)

5. 1. en 2. jusqu'à 3. de... à... 4. Dès que 5. pour 6. depuis que

6. a. 1. programme – 2. écologie – 3. action – 4. engagement – 5. obligatoire – 6. extrait
b. 1. origine – 2. changement – 3. témoigner – 4. classement – 5. jeunesse – 6. projet
c. 1. témoignage – 2. augmenter – 3. organiser – 4. quitter – 5. guider – 6. discussion

7. Exemple de production :

Je m'appelle Livia. Je suis née en 1971 dans une petite ville de l'Ohio. J'ai eu une enfance heureuse avec mes parents et ma grande sœur. J'y ai vécu jusqu'à l'âge de 19 ans. Puis, je suis partie étudier la musique à New York à la Julliard School. À partir de ce moment-là, ma vie a changé. J'ai découvert la grande ville, les sorties, la liberté. Je suis restée à la Julliard School pendant 5 ans, jusqu'en 1996.

8. Exemple de production :

- Bonjour et merci à vous d'être venus ici pour participer à notre discussion « l'enfance et la jeunesse, d'hier à aujourd'hui ». Nous allons d'abord faire un tour de table. Comment vous appelez-vous ?
- Je m'appelle Pietro.
- Où et quand êtes-vous né(e) ?
- Je suis né en 1954 dans le centre de Rome.
- Jusqu'à quel âge avez-vous vécu chez vos parents ?
- Jusqu'à l'âge de 25 ans.
- Comment étaient vos relations avec vos parents ?
- Elles étaient excellentes. La famille, c'est très important en Italie.
- À votre avis, quelles sont les principales différences entre les jeunes d'avant et les jeunes d'aujourd'hui ?
- Aujourd'hui, les jeunes ont des difficultés à trouver du travail et ils restent longtemps chez leurs parents. Je pense que la vie est moins facile pour eux qu'à mon époque.

9. Réponses libres

LEÇON 4 Moi, j'y crois !

1. 1. Pour moi, l'enseignement est quelque chose de très important car les enfants trouveront leur place dans la société s'ils sont bien éduqués. Alors c'est le domaine que j'ai choisi pour agir.
2. Je pense que si nous n'agissons pas pour protéger la nature, nous allons à la catastrophe. Alors je me suis engagée dans cette organisation.

3. Comme je suis très triste qu'il y ait des familles qui ne trouvent pas d'hébergement, je me suis inscrite dans cette association.

4. Grâce aux actions que nous menons, des milliers de personnes peuvent manger à leur faim chaque année, c'est pour ça que je suis membre de cette association.

5. Moi, j'aimerais vivre dans un monde avec moins d'inégalités. En effet, la couleur de la peau, le genre ou la religion ne déterminent pas l'intelligence de la personne. C'est pourquoi je me suis engagée dans cette structure.

a. 1 (0,5 point) b. DAL : n°3 (1 point) – ALD : n°5 (1 point) – Les Restos du Cœur : n°4 (1 point) – SOS Éducation : n°1 (1 point) – Agir pour l'environnement : n°2 (1 point) c. J'avais envie de me sentir utile, c'est pourquoi je me suis engagé à la Croix-Rouge. (1,5 point) – Comme l'action sociale m'intéresse, j'ai choisi cette association. (1,5 point) – Je rencontre des gens très intéressants, c'est pour cette raison que cette expérience est formidable. (1,5 point)

2. 1. engager 2. une association/une ONG 3. une ONG/une association 4. les discriminations 5. droits de l'homme 6. la protection

3. 1. racisme 2. ONG 3. s'engager 4. lutte 5. protection 6. membre 7. discrimination

4. 1. Cause 2. Conséquence 3. Cause 4. Cause 5. Conséquence 6. Cause

5. 1. Parce que – 2. Comme – 3. Grâce à – 4. c'est pour cette raison que – 5. En effet – 6. Alors

6. 1. Je suis médecin. Je travaille pour Médecins Sans Frontières.
2. Je veux m'investir dans une association. Je veux être utile pour la société.
3. Tous les enfants du monde devraient aller à l'école. L'éducation est très importante.
4. Il est important de protéger l'environnement. Je vais m'engager à WWF.
5. Il est important d'agir. Devenez volontaire.
6. Il y a beaucoup de personnes seules dans mon quartier. J'ai créé une association.

1. Je suis médecin c'est pourquoi je travaille pour Médecins Sans Frontières. 2. Je veux m'investir dans une association car je veux être utile pour la société. 3. Tous les enfants du monde devraient aller à l'école, parce que l'éducation est très importante. 4. Il est important de protéger l'environnement, c'est pour cette raison que je vais m'engager à WWF. 5. Il est important d'agir, donc devenez volontaire ! 6. Comme il y a beaucoup de personnes seules dans mon quartier, j'ai créé une association.

7. Exemple de production :

- Bonjour. Pourquoi êtes-vous venu au Salon des Solidarités ?
- Comme je veux me sentir utile, je veux m'engager au sein d'une association.
- Dans quel domaine souhaitez-vous vous engager en particulier ?
- Moi, c'est dans le domaine de la protection de l'environnement que je veux m'investir.
- Pour quelles raisons ?
- Parce que je pense que peu de gens savent que notre planète est fragile. Alors si nous voulons essayer d'améliorer les conditions de vie pour les générations futures, il faut agir dès maintenant !

8. Exemple de production :

Salut,

Je viens de rentrer du Salon des Solidarités. J'ai rencontré des volontaires de différentes associations. Je pense que tu devrais t'engager avec moi pour l'Association « Main dans la main ». C'est une association qui aide les enfants en difficulté à l'école. Comme tu souhaites devenir prof comme moi, ce sera une bonne expérience pour nous. En effet, nous aiderons les enfants à faire leurs devoirs. Alors, tu es d'accord ? On s'inscrit ? Bises

Flavio

9. Réponses libres

LEÇON 5 Agir pour la nature

1. a. Problème : Le trop grand nombre de touristes peut représenter un danger pour l'environnement. (1 point) – **Solutions :** Limiter le nombre de grands hôtels et développer l'écotourisme. (1 point)

b. 1. Faux : il participe à la protection de l'environnement. (1 point)

2. Faux : il ne faut surtout pas que nous suivions l'exemple des îles qui ont développé le tourisme de masse. (1 point) 3. Vrai : Il faudrait que nous limitions le nombre de grands hôtels pour économiser l'eau. (1 point) 4. Faux : Cette forme de tourisme est plus chère. (1 point)

c. 1. L'île de La Réunion est connue pour ses paysages de rêve, ses marchés colorés, la mer, les volcans... (1 point) 2. Les voyageurs sont heureux de découvrir la beauté naturelle de l'île. (1 point) 3. Je pense que le gouvernement n'est pas conscient de la catastrophe qui se prépare si nous n'agissons pas. (1 point) 4. Je pense que les voyageurs sont prêts à payer un peu plus pour découvrir des régions sauvages et préservées. (1 point)

2. Protéger la nature, respecter l'environnement, accepter de payer une taxe dès l'achat du billet d'avion pour éviter le tourisme de masse, savoir s'adapter aux traditions locales, jeter les déchets dans une poubelle.

3. Exemple : Je suis toujours heureuse de pouvoir observer des animaux pendant mes voyages. Je les observe de loin pour ne pas les déranger.

1. Je suis prêt à payer mon billet d'avion plus cher pour limiter le tourisme de masse.

2. Dans les régions sauvages, je suis content de pouvoir conduire hors des routes. C'est très agréable.

3. Je suis consciente de l'importance de l'eau dans ce pays. En effet, elle est très rare. Alors, je limite ma consommation.

4. Quand je cherche des souvenirs, j'achète toujours de l'artisanat local ou des produits régionaux. C'est bon pour l'économie du pays.

5. Je suis très fier de cette photo que j'ai prise en Islande. J'ai dû m'arrêter au milieu de la route pour pouvoir la prendre. J'aime le danger parfois...

6. Un voyage est agréable à faire quand on essaie de vivre comme les populations locales. J'utilise donc les transports locaux qui sont connus pour être moins chers. En plus, on peut rencontrer des gens.

Comportement responsable : *exemple*, 1, 3, 4 et 6.

4. Le Canada est heureux de recevoir des touristes. – Le gouvernement est prêt à imposer une taxe écologique. – Le gouvernement est prêt à recevoir des touristes./imposer une taxe écologique – Nous sommes conscients de l'importance de protéger la vie animale. – Nous sommes conscients de l'économie du pays. – La population est fière de ses traditions/de ses paysages magnifiques/de recevoir des touristes/de l'économie du pays. – C'est un pays agréable à visiter. – Le tourisme est bon pour l'économie du pays.

5. 1. de 2. à 3. pour 4. de 5. de 6. à

6. 1. Pour quoi est connue l'Italie ?

2. Qu'êtes-vous prêt à faire pour l'environnement ?

3. De quoi les touristes sont-ils contents ?

4. Les règles du tourisme responsable sont faciles ou difficiles à comprendre ?

5. Qu'est-ce qui est bon pour l'économie du pays ?

6. De quoi êtes-vous conscient quand vous voyagez ?

1. L'Italie est connue pour la diversité de ses paysages et sa gastronomie.

2. Je suis prêt à faire du recyclage/Nous sommes prêts à faire du recyclage. 3. Les touristes sont contents de visiter des lieux authentiques.

4. Elles sont faciles à comprendre. 5. Le tourisme est bon pour l'économie du pays. 6. Je suis conscient/Nous sommes conscients de l'importance de protéger la nature.

7. Exemple de production :

– Merci d'être venus à mon exposition et d'avoir accepté de participer à une discussion sur l'environnement. Je vais commencer par vous poser quelques questions. Que faut-il préserver en particulier dans votre pays ?

– Il faut préserver les plages et les animaux marins.

– Quels sont les problèmes que vous observez ?

– Le principal problème, ce sont les sacs plastiques sur les plages et dans la mer. Ce n'est pas bon pour l'environnement.

– Quelles sont vos propositions ? Que faudrait-il faire pour lutter contre ça ?

– Il faudrait interdire les sacs plastiques dans les magasins. Il faut que la police donne une amende aux personnes qui jettent les déchets dans la rue.

8. Exemple de production :

Je pense que les gens sont conscients de la nécessité de protéger l'environnement. Mais ils ne savent pas toujours comment faire. Par exemple, les fruits et légumes qui viennent de très loin sont une catastrophe pour l'environnement. Je pense qu'il faudrait qu'on limite le transport des fruits et légumes. On pourrait aussi développer l'agriculture locale. Ce serait bon pour l'économie et pour l'environnement. Personnellement, je suis fier de ne manger que des produits de ma région.

9. Réponses libres

LEÇON 6 Vous en pensez quoi ?

1. – Bonjour à toutes et à tous ! Je m'appelle Monica, c'est moi qui ai créé l'événement Facebook pour ce soir. Je suis très contente de vous voir aussi nombreux à ce club de lecture franco-anglais !

– Bravo Monica ! C'est sympa toutes ces nouvelles activités interculturelles dans notre ville ! La semaine dernière, j'étais à un apéro italien !

– Oui, c'est formidable toutes ces initiatives ! Bienvenue à toutes et à tous à ce premier rendez-vous. Donc, comme je vous le disais... (...)

J'espère que ce premier rendez-vous vous a plu. J'aimerais qu'on se réunisse deux fois par mois mais dans des lieux différents à chaque fois. Oui, cela permettrait de faire la promotion de notre club. Alors, qu'en pensez-vous ? Vous avez des idées pour le prochain rendez-vous ?

– C'est une excellente idée ! Pourquoi pas à la bibliothèque ?

– Oui, j'y avais pensé mais c'est impossible car elle ferme à 18 heures.

– Quel dommage !

– Oui, Isabelle ?

– On peut se réunir le mois prochain dans mon restaurant. Je mettrai des affiches. Peut-être que certains clients seront intéressés. Ça vous va ?

– Ah oui ! Quelle bonne idée !

– Merci beaucoup Isabelle ! Alors, on fixe le prochain rendez-vous du club de lecture. Ce sera donc mercredi 28 octobre de 18 h à 20 h. Et quel est le nom de ton restaurant Isabelle ?

– Le Bistrot Chic, c'est en centre-ville, tu vois la place...

a. 1. Il y a de plus en plus d'activités interculturelles dans la ville. (1 point)

2. Monica trouve les nouvelles offres culturelles géniales. (1 point)

3. Les participants acceptent avec plaisir la proposition d'Isabelle. (1 point)

b. Venez participer à notre apéro italien club de lecture franco-anglais (1,5 point) au restaurant Le Bistrot Chic le mercredi 28 octobre jusqu'à 18 heures de 18 heures à 20 heures (1,5 point).

c. Comme j'étais heureux de voir (1 point) – Quel succès (1 point) – C'est vraiment dommage (1 point) – Bravo (1 point)

2. 1. Cette proposition, ça vous va ?/Ça vous va, cette proposition ?

2. Qu'en pensez-vous ? 3. Quelle excellente idée, ce projet !/Ce projet, quelle excellente idée ! 4. C'est vraiment dommage que vous ne veniez pas ! 5. Comme ça me fait plaisir de lire ça ! 6. C'est génial, cette initiative !

- 3.** 1. Cette association organise des apéros internationaux. C'est super !
 2. Philippe et toi allez vous marier en août ? C'est formidable !
 3. Oh non, il est impossible de voir des films en langue française dans ce cinéma...
 4. Ces touristes s'arrêtent au milieu de la route juste pour prendre une photo ! Non mais c'est quoi ce comportement ! ?
 5. Je ne comprends pas, Flavio a vécu 10 ans au Québec mais il ne parle pas français.
 6. C'est incroyable de voir une nature aussi préservée !

1. Quelle bonne initiative ! 2. Bravo à vous deux ! 3. Quel dommage !
 4. C'est vraiment stupide ! 5. Comme c'est bizarre ! 6. Ça me fait plaisir de voir ça !

4. 1. de moins en moins 2. de plus en plus de 3. de plus en plus 4. de moins en moins de 5. de plus en plus de 6. de moins en moins

5. 1. Les gens ont de moins en moins d'ordinateurs fixes. Les gens ont de plus en plus d'ordinateurs portables. Les ordinateurs fixes sont de moins en moins nombreux. Les ordinateurs portables sont de plus en plus nombreux. 2. Les gens font de moins en moins de sports collectifs. Les gens font de plus en plus de sports individuels. Les sports collectifs sont de moins en moins pratiqués. Les sports individuels sont de plus en plus pratiqués. 3. Il y a de plus en plus de supermarchés. Il y a de moins en moins de petits commerces.

- 6.** 1. C'est une formidable nouvelle ! / phrase exclamative avec enthousiasme
 2. C'est une nouvelle agréable. / phrase affirmative avec un ton neutre
 3. Cette activité est intéressante. / phrase affirmative avec un ton neutre
 4. Je trouve cette activité très intéressante ! / phrase exclamative avec enthousiasme
 5. Quelle magnifique initiative ! / phrase exclamative avec enthousiasme
 6. J'apprécie votre initiative. / phrase affirmative avec un ton neutre

7. Exemple de production :

- Tu as vu, la ville souhaite organiser un festival interculturel. C'est une bonne idée, non ? Qu'est-ce que tu en penses ?
- *C'est formidable cette initiative !*
- On peut envoyer des propositions sur le site internet de la ville. Alors, à ton avis, quand faudrait-il organiser ce festival ?
- *Il faudrait organiser ce festival en été pour pouvoir le faire à l'extérieur.*
- Où pourrait-on le faire ?
- *Je pense qu'on pourrait le faire dans un grand parc.*
- Qu'est-ce qu'on pourrait proposer comme événement ou activités ? Tu as des idées ?
- *On pourrait organiser un apéritif géant avec des spécialités et des groupes de musiques de différents pays.*
- Oui. C'est une bonne idée !

8. Exemple de production :

Comme je suis triste d'apprendre son départ, c'est vraiment dommage ! Mais c'est une bonne idée de lui organiser quelque chose. On pourrait faire une petite fête surprise dans un bar près du travail. Ça vous va ?

9. a. changer d'avis facilement. b. Réponses libres

BILAN 7

- 1.** 1. Grâce à des dons en ligne. 2. Transmettre un horizon à tous.
3. b. seulement à Paris. 4. Car il n'existait pas d'école gratuite et diplômante. 5. Cours de langues, sorties culturelles, ateliers artistiques comme le dessin, le chant ou le théâtre. 6. Ils passent le DILF ou le DELF.

2. Le 5 décembre, c'est la Journée mondiale du bénévolat. En France, il y a environ 12,7 millions de bénévoles. Mais, pourquoi s'engage-t-on ?

Quand on demande aux jeunes pour quelles raisons ils veulent s'engager, ils sont 53 % à répondre « pour se rendre utile » et 49 % « pour servir une cause ». Pour beaucoup de bénévoles, s'engager rend heureux. Heureux d'aider celui qui souffre, heureux de se sentir utile, heureux de faire progresser la société.

Et les jeunes ne sont pas les seuls à s'engager, les seniors sont aussi très investis dans le bénévolat : 50 % des responsables associatifs sont des retraités. Pour eux aussi, le bénévolat est bon pour le bien-être moral.

Alors, si vous hésitez à vous engager, vérifiez d'abord que le monde associatif est bien fait pour vous et trouvez l'association qui vous convient le mieux grâce au quizz en ligne sur le site www.chacunsonasso.net.

1. La Journée mondiale du bénévolat. 2. 53 % des jeunes : pour se rendre utile ; 49 % des jeunes : pour servir une cause. 3. Cela les rend heureux.
4. a. Faux b. Vrai. 5. Faire le quizz en ligne sur le site www.chacunsonasso.net.

3. Exemple de production :

– Salut ! Tu sais, j'ai écouté une émission très intéressante sur l'engagement associatif et j'ai lu un article sur l'école Thot. J'ai appris beaucoup de choses et cela m'a donné envie de m'engager dans une action. Je trouve les fondatrices de l'école formidables, elles ont réussi à ouvrir leur école grâce à des dons en ligne. J'aimerais pouvoir faire la même chose mais pour les enfants. Je pense que l'accès à l'école peut sauver des vies ! Les enfants en difficulté pourraient venir dans cette école pour suivre des cours de soutien scolaire ou encore pour faire leurs devoirs. Tu sais, que certains enfants n'ont pas de chambre, ni même une table pour faire leurs devoirs ?

...

4. Exemple de production :

Bonjour,
 J'ai fait ma première journée d'engagement hier ! J'ai rencontré des personnes très intéressantes et très professionnelles. J'étais dans une école primaire qui organise des cours après l'école et met à disposition des salles de classe pour les enfants qui n'ont pas d'endroit où faire leurs devoirs. Il y avait des professeurs et des bénévoles. Des jeunes et des personnes à la retraite. J'ai commencé par visiter l'école, puis nous avons fait une réunion pour organiser les tâches de chacun. Il y avait 20 enfants...

DOSSIER 8 Nous nous intéressons à l'actualité

LEÇON 1 Original !

1. – Dis Jacob, tu as lu l'article du *Journal du Net* sur les produits français ?

– Non, de quoi parle-t-il ?

– Le journaliste présente dix produits français qui sont achetés par les étrangers.

– Et alors Delphine, tu as été surprise par cette liste ?

– Oui, un peu ! Par exemple, savais-tu que la limonade française Lorina est très appréciée par les Américains ? Elle est rose et elle a un goût de raisin.

– Ah non, je ne savais pas. C'est très étonnant ! Je ne pensais pas que la France produisait cette boisson.

– Et si ! Et les couteaux de la marque Laguiole sont aussi évoqués par le journaliste.

– Les couteaux qui sont fabriqués dans le Centre de la France ?
 – Oui, les étrangers aussi les aiment ! Tu sais combien ils sont vendus ? Et où ils sont vendus ?
 – Vas-y, dis-moi !
 – Ces couteaux français sont vendus entre 100 et 1 000 €. Et ils sont achetés par des Européens, mais aussi par des Américains et des Japonais.

a. 2. des produits français que les étrangers aiment (1 point) 3. la limonade française (1 point) 4. des couteaux fabriqués dans le Centre de la France (1 point) 5. entre 100 et 1 000 € (1 point) 6. en Europe, en Asie et en Amérique (1 point)
 b. sont appréciés (1 point) – ont été surpris (1 point) – était fabriquée (1 point) – est exportée (1 point) – sont vendus (1 point)

2. 1. Vintage 2. Marque 3. Inaugurer 4. Publicité 5. Interview 6. Tester

3. Exemple : Des pluies intenses ont été annoncées dans le nord de l'Italie.

1. Il y a eu des accidents sur la route entre Venise et Milan.
2. Des personnes ont été bloquées dans leur voiture.
3. Les secours sont arrivés rapidement.
4. Des médecins ont été envoyés sur place.
5. La route sera fermée toute la matinée.
6. On recommande de prendre une autre route.

Forme active : 1, 3 et 6. Forme passive : exemple, 2, 4 et 5.

4. a. 1. par des studios français et belges 2. On 3. – 4. les touristes chinois 5. par les États-Unis 6. Le prochain festival de Cannes
 b. 1. forme passive/présent 2. forme active/présent 3. forme passive/futur simple 4. forme active/imparfait 5. forme passive/passé composé 6. forme active/futur simple

5. 1. Des studios français et belges produisent la série.
 2. Une nouvelle mise en scène à la Comédie française est annoncée.
 3. On ouvrira la nouvelle ligne de train au printemps.
 4. Avant, moins de produits de luxe français étaient achetés par les touristes chinois.
 5. Les États-Unis ont adapté certains films français.
 6. Des artistes du monde entier seront célébrés par le prochain festival de Cannes.

6. ont été transmis – a été créée – ont été intéressés – a été diffusée – sont proposés – seront ouverts

7. Exemple de production :

Dans ma ville, un grand parc a été ouvert et beaucoup de jeux pour les enfants ont été installés. C'est très beau ! En ce moment, il y a beaucoup de travaux de construction : les transports et les routes sont modifiés. Dans deux ans, le nouveau tramway sera terminé. Je pense que ce sera plus pratique et plus rapide pour tous les habitants !

8. Exemple de production :

– Salut, je suis content de te revoir ! Ça va bien ?
 – Oui, très bien, merci !
 – Je voudrais savoir ce que vous avez fait en cours pendant mon absence. Quelles leçons ont été faites en classe de français ?
 – Les leçons sur les temps du passé, la cause et la conséquence ont été faites.
 – Et tous les exercices ont été corrigés ?
 – Non, les exercices du livre ont été corrigés, mais pas tous les exercices du cahier d'activités.
 – Et vous avez fait des activités culturelles ?
 – Une visite au musée a été annoncée par le professeur.
 – Dernière question : tu sais quand le livre A2 sera fini ?
 – Il sera fini dans un mois je crois !
 – Merci beaucoup pour ton aide !

LEÇON 2 Actuel du jour

1. a. Rubrique : Faits divers (1 point) ; Quoi : Cambriolage d'une maison (1 point) ; Où : au domicile d'un particulier (1 point) ; Quand : dans la soirée du 16 avril (1 point)

b. 1. les cambrioleurs (0,5 point), les suspects (0,5 point) 2. le propriétaire (0,5 point) 3. les forces de l'ordre (0,5 point), les agents de police (0,5 point), les policiers (0,5 point)

c. 1. Arrivée des forces de l'ordre sur place/Arrivée sur place des forces de l'ordre (1 point) 2. Arrestation des suspects par la police (1 point) 3. Découverte d'un ordinateur et d'une télévision dans les coffres des voitures (1 point)

2. 1b – 2f – 3g – 4d – 5c – 6e – 7a

3. 1. Culture 2. Société 3. Politique 4. Faits divers

4. 1. La police a arrêté le suspect.
 2. 5 appartements ont été cambriolés.
 3. On a livré gratuitement de la nourriture à des associations.
 4. Pour économiser l'énergie, on partage les appareils électroménagers.
 5. Nous cherchons activement le gorille échappé du zoo.
 6. Des documents secrets ont disparu.

1. Arrestation 2. Cambriolage 3. Livraison 4. Partage 5. Recherches 6. Disparition

5. a. 1. une arrestation 2. une fermeture 3. une pratique 4. une création 5. une vente 6. une ouverture

b. 1. Arrestation d'un homme dangereux. 2. Fermeture d'un aéroport lundi. 3. Pratique des langues étrangères à l'école maternelle. 4. Création de nouveaux espaces verts. 5. Vente de 300 livres en une journée. 6. Ouverture d'un nouvel hôpital.

6. a. 1. immeuble – 2. Luxembourg – 3. heureux – 4. mieux – 5. meilleur – 6. un jeu
 b. 1. jeune – 2. lecture – 3. auditeur – 4. chauffeur – 5. un peu mieux – 6. informe

7. Exemple de production :

– Bonjour, je fais une enquête et je voudrais savoir si les gens lisent les journaux ou s'ils s'informent autrement. J'ai quelques questions à vous poser. Premièrement, comment vous informez-vous habituellement ?
 – Je m'informe surtout par les réseaux sociaux.
 – Pourquoi est-ce votre mode d'information préféré ?
 – C'est pratique et pas cher. Et je peux lire des articles de différents journaux comme ça.
 – Quelles sont vos rubriques préférées dans les journaux ?
 – Je m'intéresse à l'actualité politique, économique et sociale. Les faits divers ne m'intéressent pas.
 – De quoi parlait le dernier article de journal que vous avez lu ?
 – Il parlait de l'engagement des Français pour lutter contre la pauvreté.

8. Exemples de production :

1. Création de 10 nouvelles entreprises
2. Amélioration de la qualité de l'air en ville
3. Échange de services entre les habitants d'un quartier de Lima

LEÇON 3 Nous réagissons !

1. a. 1. Oli Via pense que c'est en multipliant les transports en commun que notre environnement ira mieux. (1,5 point) Théo D. écrit qu'il faut développer les transports en commun électriques. (1,5 point) 2. Théo D. pense qu'il faut consommer des produits locaux pour diminuer les transports. (1,5 point) 3. Louis06 dit que la seule solution, c'est de limiter les voitures en ville. (1,5 point)

b. 2. en développant les transports en commun électriques et les vélos gratuits (1 point) 3. en encourageant les gens à partager leur voiture (1 point) 4. en créant plus de bus à la campagne (1 point) 5. en construisant des parkings pas chers à côté des villes. (1 point)

2. 1. Lisa fait son jogging et elle écoute de la musique.
2. Vous vous sentez utile car vous êtes bénévole.
3. Tu seras meilleur au tennis si tu changes de club.
4. Nous comprendrons mieux ce problème si nous allons à la conférence.
5. Ils s'engagent dans une association et ils écrivent un blog.
6. J'économise de l'argent car je fais du covoiturage.

1. Lisa fait son jogging en écoutant de la musique. 2. Vous vous sentez utile en étant bénévole. 3. Tu seras meilleur au tennis en changeant de club. 4. Nous comprendrons mieux ce problème en allant à la conférence. 5. Ils s'engagent dans une association en écrivant un blog. 6. J'économise de l'argent en faisant du covoiturage.

3. prendre ; nous prenons ; en prenant – savoir ; nous savons ; en sachant – voyager ; nous voyageons ; en voyageant – être ; nous sommes ; en étant – essayer ; nous essayons ; en essayant – avoir ; nous avons ; en ayant

4. 1. Vous serez meilleur en étant motivé. 2. Vous êtes accueilli par mon assistante en arrivant au club. 3. Vous n'aurez pas mal au ventre en ne mangeant pas juste avant le cours. 4. Pendant les cours, nous gardons le rythme en écoutant de la musique. 5. Vous serez plus à l'aise en ayant une tenue de sport. 6. Vous serez en forme en venant chaque semaine !

5. 1. Je vais m'occuper de ma santé en faisant du sport, en mangeant des légumes, en ne mangeant pas de chocolat.
2. Je serai plus écologiste en n'utilisant pas ma voiture, en achetant des produits biologiques, en économisant l'énergie/en faisant des économies d'énergie.

6. Exemples de production :

Comment protèges-tu ta santé ? → Je protège ma santé en faisant du sport, en mangeant de la bonne nourriture, en n'allant pas souvent au restaurant.

Comment choisis-tu tes produits alimentaires ? → Je les choisis en regardant les ingrédients, en étant attentif au prix, en comparant avec les autres.

7. Exemple de production :

Bonjour,

Dans ma région, je connais une association, « L'œuvre de la fourmi ». En apportant des vêtements que vous n'utilisez plus ou en donnant de la nourriture, vous pouvez aider d'autres personnes. En organisant des collectes dans les supermarchés, cette association aide beaucoup de monde aussi !

8. Exemple de production :

- Salut, j'ai un projet pour améliorer notre communication en français et j'aimerais en parler avec toi. Tu étudies toujours le français ?
- Oui, j'étudie toujours le français.
- Super, moi aussi. Mais j'aimerais parler plus souvent français. On pourrait progresser en faisant quoi ?
- En ayant un correspondant français et en échangeant des messages.
- Avec une association de francophones, ce serait plus facile ! À ton avis, comment pourrait-on avoir de l'aide ?
- En demandant à notre professeur peut-être. Du en contactant le consulat français !
- Et toi, tu penses qu'on parlerait mieux en faisant quoi ?
- En faisant un club de conversation toutes les semaines, on pourrait tous partager nos idées !
- Super, on va en parler aux autres personnes qui parlent français autour de nous !

9. Réponses libres

LEÇON 4 Vous en pensez quoi ?

1. – Pourquoi une journée « En ville sans ma voiture » ? L'utilisation de la voiture est la première cause de la pollution en ville. Il est nécessaire de protéger notre environnement. Notre journaliste a recueilli des témoignages de Parisiens.

– Bonjour, vous savez que demain, le 22 septembre, c'est la journée sans voiture ?

– Ah voilà une bonne initiative ! Le gouvernement devrait imposer une journée sans voiture chaque semaine !

– Il me semble qu'on devrait plutôt appeler cette journée « journée des transports et de l'écologie ». L'objectif serait plus clair.

– Moi, je propose de ne pas faire payer les transports en commun ce jour-là.

– Ah ouais, géniale cette idée... Je fais 110 km par jour. Je traverse tout le département des Yvelines pour aller travailler à Paris. Et il n'y a pas de transports en commun là où j'habite ! Alors moi, je n'ai pas le choix !

a. 22 septembre (1 point) – sans voiture/en ville sans ma voiture (1 point) – protéger l'environnement/lutter contre la pollution (1 point)

b. 1^{er} témoignage : rendre cette initiative hebdomadaire (1 point) – 2^e témoignage : changer le nom de l'événement (1 point) – 3^e témoignage : permettre aux voyageurs d'utiliser gratuitement le bus, le métro et le tram (1 point)

c. il faudrait (1 point) – Le gouvernement pourrait (1 point) – Je devrais (1 point) – je ferais (1 point)

2. 1. un passager 2. une rame 3. une station 4. une publicité 5. l'heure de pointe

3. 1. usager 2. station 3. rame 4. affiches 5. publicités 6. l'heure de pointe

4. 1. Avez-vous des suggestions pour améliorer l'enseignement des langues étrangères à l'école ?

2. Comment peut-on encourager les enfants à manger des fruits et des légumes ?

3. Avez-vous des propositions pour développer les relations de voisinage ?

4. Quel projet proposez-vous pour la Journée de la Terre ?

5. Avez-vous une idée pour améliorer le bien-être au travail ?

6. Comment pourrait-on rendre le monde meilleur ?

1. Il faudrait limiter le nombre d'élèves par classe. 2. Je suggère de les informer sur les avantages d'une bonne alimentation. 3. Je propose d'organiser un apéro de quartier une fois par mois. 4. On pourrait planter des arbres. 5. On devrait créer des espaces de repos. 6. Il me semble qu'il faudrait s'engager dans une association.

5. Exemples de production :

1. Il faudrait manger plus de fruits et de légumes variés. 2. Il me semble qu'on devrait acheter les produits alimentaires directement aux producteurs. 3. On pourrait échanger nos appartements. 4. Je suggère de partir moins loin. 5. Je propose d'afficher les bons gestes pour une ville propre dans tous les lieux publics. 6. Chaque habitant devrait participer au nettoyage des rues une fois dans l'année.

6. 1. Le monde idéal serait sans pollution. – enchaînement

2. Il y a un espoir que j'aimerais garder. – liaison

3. Toutes mes idées sont bonnes. – liaison

4. Pour ouvrir tous les magasins le dimanche, il faudrait changer la loi. – enchaînement

5. Les usagers du métro sont très créatifs. – liaison

6. Quand ce sera nécessaire, nous donnerons notre avis. – enchaînement

7. Exemple de production :

– Tu as lu le post Facebook de l'école ? On nous demande de faire des suggestions pour améliorer l'école. C'est une bonne idée. Alors, d'abord... Que pourrait-on faire pour les salles de classe ?

- On pourrait avoir un ordinateur et un vidéoprojecteur dans chaque classe.
- Ensuite... les espaces communs. Que pourrait-on faire pour les rendre plus accueillants ?
- Je suggère de créer un lieu où les étudiants pourraient se retrouver après la classe. Il y aurait une machine à café et des magazines.
- Enfin, qu'est-ce que tu suggères pour améliorer les activités culturelles ?
- On devrait proposer des sorties dans les musées avec un guide qui explique en français.

8. Exemple de production :

Il faudrait des poubelles pour trier les déchets partout dans la ville. Le centre-ville devrait être réservé aux piétons. Les voitures devraient payer une taxe pour circuler en ville. On pourrait créer d'autres espaces verts.

9. Réponses libres

LEÇON 5 Pour un monde meilleur

1. – Vous savez qu'il y a une Journée mondiale de la Terre ?
- Non !
 - Oui, ma cousine m'en parle chaque année. Elle aimerait bien que je fasse quelque chose avec elle. Elle fait partie d'une association écologiste.
 - Ben oui, ce serait super. C'est pour ça que je souhaite en parler ce soir ! Moi, je voudrais soutenir la protection des mers et des océans. Et toi Astrid ?
 - J'espère que tu as un projet précis Nelly. Elle est bonne ton idée, mais il y a tellement de problèmes !
 - J'aimerais bien qu'on parle sérieusement, s'il vous plaît. Il faudrait déjà collecter les déchets des bateaux de tourisme. On pourrait demander de l'aide à ton père, Nelly ?
 - Oui, il a un bateau, c'est une super bonne idée ! J'espère qu'il pourra nous le prêter ! Je vais lui demander.

- a. 2. Vrai [1 point] 3. Faux [1 point] 4. Faux [1 point] 5. Vrai [1 point]
 b. 1. Astrid espère que Nelly a un projet précis. [2 points] 2. Les amis aimeraient organiser une collecte des déchets en mer. [2 points] 3. Nelly voudrait que ses amis sortent en mer avec elle. [2 points]

2. 1. Je voudrais aussi que mes petits-enfants viennent plus souvent.
 2. Je souhaite également m'engager dans l'humanitaire.
 3. J'aimerais vraiment que les hommes vivent mieux !
 4. J'espère que Rita et moi prendrons des vacances au soleil.
 5. J'ai l'espoir de lire tous les livres qui m'intéressent !
 6. J'espère aussi me reposer !

1. Elle espère que ses petits-enfants viendront plus souvent. 2. Elle a l'espoir de s'engager dans l'humanitaire. 3. Elle a l'espoir que les hommes vivront mieux. 4. Danny souhaite qu'ils prennent des vacances au soleil. 5. Il aimerait lire les livres qui l'intéressent. 6. Il voudrait se reposer.

3. que ta santé soit toujours bonne – que tu sois toujours présente – ils souhaitent pouvoir venir – que tu feras les voyages – nous souhaitons faire tous ensemble – que tu viendras

4. Exemples de réponses :

- Je souhaite – connaître d'autres cultures.
 – que mes voisins soient moins bruyants.
 – que ma famille puisse apprendre le français.
 J'espère – que mes voisins respectent l'environnement.
 – que ma famille aura du temps libre.
 – que je ferai des voyages.

5. Exemples de production :

Qu'est-ce que tu souhaites faire après tes études de français ?
 Quel cours espères-tu suivre l'année prochaine ?
 Qu'est-ce que tu aimerais faire comme métier dans le futur ?

6. 1. Phrase 1 : Il faut qu'il **soit** là demain. Phrase 2 : Il faut qu'ils **soient** là demain. → La prononciation est **identique**.
 2. Phrase 1 : Il faut qu'elle **fasse** attention. Phrase 2 : Il faut que tu **fasses** attention. → La prononciation est **identique**.
 3. Phrase 1 : Il faut que vous **ayez** de la chance. Phrase 2 : Il faut qu'ils **aient** de la chance. → La prononciation est **différente**.
 4. Phrase 1 : Il faut qu'il **puisse** comprendre la situation. Phrase 2 : Il faut qu'ils **puissent** comprendre la situation. → La prononciation est **identique**.

7. Exemple de production :

Chers amis,
 Pour votre mariage, je souhaite que votre vie soit longue et heureuse et que vous réalisiez tous vos rêves. J'espère que vous aurez de beaux enfants et que vous trouverez une jolie maison !
 Félicitations pour ce merveilleux événement !

8. Exemple de production :

- Tu sais que c'est l'anniversaire de Micha la semaine prochaine ? Il va avoir 30 ans !!! On va préparer une carte pour lui. Qu'est-ce qu'on peut lui souhaiter pour sa vie personnelle ?
- On peut souhaiter qu'il soit heureux et qu'il rencontre la femme de sa vie !
- Et qu'est-ce que tu souhaites pour sa vie professionnelle ?
- Je souhaite qu'il réussisse tous ses projets !
- Moi, j'espère aussi qu'on restera longtemps amis. Et toi, qu'est-ce que tu espères ?
- Moi, j'espère qu'on continuera à faire du sport ensemble !

9. Réponses libres

LEÇON 6 Prix littéraires

1. a. 1. Prix des Libraires [1 point] 2. Thomas B. Reverdy, Olivier Adam et Brigitte Giraud [1 point] 3. Librairie *l'imagigraphe* [1 point] 4. 800 libraires [1 point]
 b. 1. L'écrivain emmène le lecteur dans la ville américaine de Détroit, en 2008 où il décrit différents parcours de vie. [1,5 point] 2. L'histoire n'a rien de joyeux mais on ne s'ennuie jamais grâce au suspens et à l'ambiance. [1,5 point]
 c. 1. On connaît enfin le nom du lauréat du Prix des Libraires. [1 point] 2. On a apprécié le sujet traité par Thomas B. Reverdy. [1 point] 3. On a fait un discours avant la remise du prix. [1 point]
 2. 1. lauréate 2. récompense 3. sujet 4. jury 5. sortie 6. remporter 7. roman
 3. 1b – 2a – 3e – 4c – 5d

4. Exemple : C'est dynamique, il y a du suspens, on ne s'ennuie pas une seule minute.

1. La police est à la recherche de mystérieux cambrioleurs.
2. Le livre a obtenu trois récompenses l'année dernière dont le prix Goncourt !
3. Les magazines littéraires ont publié des articles assez négatifs.
4. Quelle maîtrise de la langue dans ce roman !
5. Personnellement, j'ai tout aimé dans ce livre : l'histoire, le style...
6. Ce que je préfère, c'est la littérature fantastique.

1. l'histoire 2. le succès 3. la critique 4. l'écriture 5. l'opinion personnelle 6. le genre

5. 1. On félicite Fred Vargas ! 2. On aimerait que les livres soient moins chers. 3. On a été surpris par cet incroyable succès ! 4. On m'a conseillé de lire cette histoire. 5. On lisait plus avant. 6. On fera une présentation de l'auteur.

6. 1. les gens 2. nous 3. nous 4. quelqu'un 5. quelqu'un 6. nous

7. Exemple de production :

Mon tour du monde à mobylette
 L'histoire : Renée Moulin, 63 ans, secrétaire médicale à la retraite

a toujours rêvé d'évasion et de liberté. Elle décide de réaliser son rêve et part faire le tour du monde à mobylette. Elle décrit ses rencontres avec les différentes populations et la beauté des paysages qu'elle traverse.

8. Exemple de production :

- Je ne sais pas quoi lire en ce moment. Quel livre tu peux me recommander ?
- Je te recommande le roman *Pars vite et reviens tard de Fred Vargas*.
- C'est quel genre ?
- C'est un roman policier.
- Tu peux me dire de quoi ça parle en quelques mots ?
- La police enquête sur de mystérieux messages écrits sur des portes d'immeuble du 18^e arrondissement.
- Tu as aimé quoi en particulier dans ce livre ?
- J'adore le style de l'auteur et son écriture très précise.

9. Réponses libres

BILAN 8

1. Et maintenant, plus léger dans l'actualité, ce chien qui retrouve son maître après 2 ans de séparation. L'histoire se déroule aux États-Unis. Il y a deux ans, José perd son travail et se retrouve sans logement. Il dort alors dans sa voiture. C'est à ce moment qu'il trouve un chiot, Chaos. Mais il le laisse à un de ses amis, le temps de trouver un logement où accueillir Chaos.

Malheureusement, deux mois plus tard, l'ami de José ne veut plus lui rendre Chaos. Deux ans ont passé depuis, quand, un jour, José reçoit un appel téléphonique lui annonçant que son chien a été retrouvé ! Eh oui, grâce à la puce électronique de Chaos, un des employés des services animaliers a pu retrouver son maître, José ! Quand le chien revoit son maître, il explose de joie. Regardez la vidéo sur Internet, c'est très émouvant !

1. c. Un maître qui a retrouvé son chien 2 ans plus tard. **2.** Aux États-Unis. **3. c.** s'est retrouvé sans abri. **4.** Le chien de José. **5.** Il ne veut plus lui rendre son chien. **6.** Son chien a été retrouvé. **7.** Grâce à la puce électronique du chien. **8.** La vidéo de José qui retrouve son chien.

2. 1. a. Faux. **b.** Vrai.

2. 3 points positifs : certains zoos font beaucoup pour la protection des espèces – les zoos permettent de mieux connaître les espèces qui sont sur la Planète – les zoos permettent à certaines espèces de ne pas disparaître.

3 points négatifs : il est difficile pour un animal sauvage de vivre emprisonné dans une cage – les cages et les environnements de vie des animaux ne sont pas toujours respectés et adaptés – le grand public n'est pas assez bien informé sur la fragilité de la biodiversité.

3. Donner mon avis dans un texte de 70 mots environ et l'envoyer par mail à pouroucontreleszoos@internet.com.

3. Exemple de production :

- Bonjour, comment vas-tu ?
- Bien, merci et toi ?
- Ça va, merci. En fait, j'aimerais que tu m'aides à écrire un texte. Je voudrais participer à un débat.
- D'accord, mais un débat sur quoi ?
- Pour ou contre les zoos !
- Mais pourquoi tu veux participer à ce débat ?
- Parce que je pense que c'est important, beaucoup de zoos ne respectent pas l'environnement des animaux et ne font pas attention à leur santé. Dans l'article que j'ai lu, il y avait des arguments pour et des arguments contre. Je trouve que les arguments contre les zoos sont graves.
- Alors, je te propose d'abord d'écrire les arguments pour d'un côté et contre de l'autre.
- Oui, Je dois écrire un texte de 70 mots. Je dois donner des exemples. ...

4. Exemple de production :

- Salut Louison,
Je vais bien merci. C'est une très bonne idée d'offrir un roman francophone à Sidonie. Je te conseille... Ce roman raconte l'histoire de... J'ai adoré ce roman parce que c'est très bien écrit, la description des personnages et des paysages est très précise, on peut facilement entrer dans l'histoire. C'est un beau roman.
J'espère pouvoir venir à l'anniversaire de Sidonie car j'ai peut-être un rendez-vous avec un vieil ami qui est de passage ici.
Si tu veux, on peut acheter le cadeau de Sidonie ensemble ? On pourrait se retrouver samedi matin vers 11 h devant la librairie *l'Accroche-cœur* ? Tu peux m'appeler pour confirmer ?
Bises
Aline

DEL F A2

Compréhension de l'oral

Exercice 1 5 points

C'est Benoît. Bonjour à tous, j'espère que vous allez bien. Je suis ravi de vous retrouver, nous sommes ensemble jusqu'à 18 h. Mais avant d'écouter vos musiques préférées, je voulais vous parler d'un événement culturel, le Salon du Livre. Et oui, la semaine prochaine aura lieu le Salon du Livre, à Paris. Il se déroulera du 24 au 27 mars, à la Porte de Versailles ! Le Salon du livre qu'est-ce que c'est ? Eh bien, c'est 4 jours de rencontres, de conférences. Cette année, il y a des expositions de bandes dessinées pour petits et grands. Vous pourrez demander des dédicaces à vos auteurs préférés ou encore discuter avec des professionnels de l'édition et de la télévision. Moi, j'y serai ! Alors peut-être qu'on s'y retrouvera ? ! En attendant, écoutons le trio suédois E.S.T.

- 1.** Image A (1 point) – **2.** B. le 24 mars (1 point) – **3.** 4 jours (1 point) – **4.** Image C (1 point) – **5.** Une réponse parmi : des professionnels de l'édition et des professionnels de la télévision (1 point).

Exercice 2 6 points

Salut, c'est Rémi ! Je t'appelle parce que j'ai une proposition à te faire. J'ai regardé un peu sur Internet où fêter mon anniversaire et je crois avoir trouvé l'endroit idéal ! Je vais louer un gîte à la campagne. Tous les invités pourront rester dormir parce qu'il y a 5 chambres ! On peut facilement y aller en voiture. Le gîte est près d'un ruisseau. S'il fait beau, on pourra faire un barbecue ! Que penses-tu de mon idée ? Tu peux me rappeler s'il te plaît pour me donner ton avis ? Je te redonne mon numéro de téléphone, c'est le 06.55.64.32.23. À plus !

- 1.** B. Vous proposer un endroit où faire la fête. (1 point) – **2.** Image A (1 point) – **3.** Parce qu'il y a 5 chambres. (1 point) – **4.** Un barbecue. (1 point) – **5.** A. Lui donner votre avis sur le gîte. (1 point) – **6.** 06.55.64.32.23. (1 point ; pas de demi-point possible).

Exercice 3 6 points

Vous le savez, demain c'est la Journée mondiale de la Terre. Célébrée pour la première fois le 22 avril 1970, la Journée mondiale de la Terre est aujourd'hui reconnue comme l'événement environnemental populaire le plus important au monde ! Le fondateur de cet événement est le sénateur américain Gaylord Nelson qui a encouragé les étudiants à mettre en place des projets de sensibilisation à l'environnement dans leurs communautés. Aujourd'hui, la Journée mondiale de la Terre est célébrée à travers le monde par plus de 500 millions de personnes dans 184 pays ! Vous retrouverez à 16 h 30 notre émission « Sauvons la Planète ». Pascaline nous parlera des bons gestes à adopter pour préserver notre environnement et être un bon écocitoyen !

- 1.** La Journée mondiale de la Terre. (1 point) – **2.** Le 22 avril 1970. (1 point) – **3.** B. des États-Unis. (1 point) – **4.** 184/cent quatre-vingt-quatre. (1 point) – **5.** Image B (1 point) – **6.** B. expliquer quoi faire pour protéger l'environnement. (1 point)

Exercice 4 8 points

Dialogue 1

- Présentez-vous s'il vous plaît.
- Je m'appelle Simon Ravel, j'ai 35 ans. Après un master obtenu en 2014, je suis parti travailler en Pologne pendant une année. J'ai appris beaucoup sur mon métier. C'était une belle expérience.
- Vous avez travaillé dans quel domaine ?
- La télécommunication.

Dialogue 2

- J'espère qu'il va bientôt retrouver du travail.
- Oui, moi aussi. J'aimerais tellement qu'une entreprise le contacte pour lui donner un poste !
- Il a passé un entretien la semaine dernière. Espérons que la réponse sera positive !

Dialogue 3

- Alors, ces vacances ? – Superbes ! On a loué une petite maison près de la mer. Le temps était magnifique, on a pu faire des balades en forêt.
- Et vous êtes allés à la mer ?
- Oui, les plages sont tellement belles et propres. Le sable est presque blanc et la mer bleu turquoise.

Dialogue 4

- Tu te souviens de tes premiers cours de français ?
- Oui ! Au début je n'osais pas parler, mais après le deuxième cours, j'étais plus confiant ! Et toi ?
- Je parlais un peu français en fait, car tous les étés on allait en Martinique voir mes cousins. Alors, les premiers cours, je me souviens que j'avais l'impression de comprendre tout ce que disait le professeur !

Dialogue 1 – b. Parler de son parcours professionnel (2 points).

Dialogue 2 – a. Exprimer un souhait (2 points). **Dialogue 3** – c. Décrire un lieu (2 points). **Dialogue 4** – d. Raconter un souvenir (2 points).

Compréhension de l'écrit

Exercice 1 5 points

a. 5 (1 point) – b. 2 (1 point) – c. 1 (1 point) – d. 3 (1 point) – e. 4 (1 point)

Exercice 2 6 points

1. B. au Salon des langues. (1 point) – 2. Il est (vraiment) gentil. (1,5 point) – 3. B. insolite. (1 point) – 4. C'est aussi un magasin de vélos. (1,5 point) – 5. C. les pâtisseries sont très bonnes. (1 point).

Exercice 3 6 points

1. B. jusqu'au 30 septembre. (1 point) – 2. C. à tout le monde sans exception. (1 point) – 3. Aller sur le site www.caf.fr pour imprimer le support de dessin. (1,5 point) – 4. Le formulaire complété. (1,5 point) – 5. Image A (1 point).

Exercice 4 6 points

1. Faux. « Le Petit perdu est une association ». (1,5 point si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, aucun point.) – 2. C. une fois par an. (1 point) – 3. 0 € / 0 euros / zéro euros / il est gratuit / rien. (1,5 point) – 4. C. plus de 300 000 fois. (1 point) – 5. Une réponse parmi : trouver des restaurants / organiser des sorties. (1,5 point) – 6. Vrai : « Un concours de poésie est prochainement organisé (...), envoyez votre poème avant le 22 juin (...). » (1,5 point si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, aucun point).

Production écrite et production orale

Pour évaluer la production écrite et la production orale, nous vous invitons à vous référer aux grilles d'évaluation du DELF, téléchargeables sur les sites internet des centres d'examen.